



Pluma Palmista

REVISTA INSTITUCIONAL DIGITAL / AÑO 03 - EDICIÓN N°03

RETROALIMENTACIÓN
DEL APRENDIZAJE

APRENDO
en casa

FAMILIA PALMISTA SIEMPRE UNIDA



CONCURSOS
ESCOLARES 2021

GALERÍA
DE FOTOS

ÍNDICE

- | | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| 10 | ¿CUÁL ES EL SECRETO PARA CONSTRUIR EL ÉXITO PALMISTA? | 34 | VIVIENDO LA DEMOCRACIA ESTUDIANTIL |
| 18 | LA RETROALIMENTACIÓN, ¡UN PAPEL IMPORTANTE! | 36 | RECOMENDACIONES PARA LA TOMA DE DECISIONES PARA UN EMPRENDIMIENTO FAMILIAR |
| 20 | IMPORTANCIA DE LA RETROALIMENTACIÓN EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL | 37 | LOS CONCURSOS ESCOLARES: UNA PROPUESTA MOVILIZADORA DEL APRENDIZAJE |
| 22 | CREACIÓN LITERARIA: MI COLEGIO | 40 | REPORTAJE: LA SALUD COMO UNO DE LOS DESAFÍOS DEL PERÚ |
| 23 | PROMOVIENDO LOS JUEGOS FLORALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA | 42 | PLAN LECTOR COMO ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN LECTORA EN LOS DOCENTES PALMISTAS |
| 24 | LA DECONSTRUCCIÓN DE NUESTRA PRÁCTICA PEDAGÓGICA | 44 | VERSIÓN FINAL DEL GUIÓN DE UN PODCAST |
| 28 | XXXI FERIA DE CIENCIAS PALMISTA "EUREKA" | 46 | EL MODELO DE RETROALIMENTACIÓN DE HATTIE Y TIMPERLEY: UNA RUTA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN AUTÓNOMA DE TEXTOS ESCRITOS DENTRO DE LA ESTRATEGIA APRENDO EN CASA |
| 31 | CREACIÓN LITERARIA: UNA JOVEN DEL BICENTENARIO | 50 | EL AÑO QUE SE DETUVO EL TIEMPO |
| 32 | LA RETROALIMENTACIÓN: GENERADORA DE AUTONOMÍA | 52 | GALERÍA DE FOTOS |

EQUIPO RESPONSABLE

DIRECTOR

BREISEM TORRES VILLAVICENCIO

DIRECTORIO

PRESIDENTE

JAIME LEONARDO CONTRERAS CASTRO

VICEPRESIDENTE

VIVIANE ROXANI ESPINOZA VILCHEZ

SECRETARIA

BETTY DEL MILAGRO ALFARO RODRIGUEZ

TESORERA

ROCIO PATRICIA POZO ALVAREZ

REVISIÓN DE ESTILO

MARTHA FRANCESCA MONTES VELA
ADRIANA PATRICIA BARÓN RIVERA
ROSA BEATRIZ TAPIA SALINAS

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO

ROSA ARLETTI DÍAZ APONTE
HECMARIELVIS ORTUÑO MORALES
GABRIELA PASTRÁN HERNÁNDEZ

ASESORÍA LEGAL

JULIO CÉSAR MORÁN OTINIANO

CÓDIGO ISBN:

HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA
NACIONAL DEL PERÚ N° 2020-06426

REVISTA DIGITAL

INSTITUCIONAL, PUBLICADA EN
TRUJILLO, PERÚ.

IE N° 80010

"RICARDO PALMA"

AV. MIRAFLORES URB. EL MOLINO.

TAMBIÉN ESTAMOS EN:



IE N° 80010 "RICARDO PALMA"

Editorial

EDUCACIÓN EN PANDEMIA: LAS MADRES LAS HEROÍNAS

Llevamos alrededor de 16 meses implementando la educación a distancia con la estrategia Aprendo en casa, diseñada por el Ministerio de Educación, frente al desafío de abrir las escuelas y no quedar en shock por el estado de emergencia a causa de la pandemia de la COVID-19, y para la cual no estábamos preparados.

Esta modalidad educativa fue la mejor opción técnica con el propósito de que nuestra niñez, púberes y adolescentes continúen su formación y desarrollando sus aprendizajes previstos en el CNEB, que las normas legales garantizan como derecho fundamental; pero que su éxito ha sido cuestionado desde distintos actores y con razón; aunque sin cuestionar el problema de fondo: la injusticia y desigualdad socioeconómica a que nos ha conducido el modelo de desarrollo neoliberal, que por más de 30 años se viene imponiendo en nuestro país.

Y es que la educación es parte del sistema social y es un hecho complejo, que se construye sobre bases económicas, culturales, políticas, geográficas, científicas y tecnológicas, etc. que constituyen el contexto que puede favorecerla u obstaculizarla de modo determinante, según las condiciones y el momento histórico concreto, como muestran las evidencias a estas alturas del camino recorrido en la ejecución de esta modalidad, expresadas en las altas cifras de deserción escolar, estudiantes que ni siquiera lograron matricularse por efectos laborales, económicos y familiares derivados de la pandemia; y lo más preocupante, los bajos niveles de logros de aprendizaje alcanzados en este tiempo.

Al trasladarse la educación formal de las escuelas al hogar, los padres de familia pasaron a desempeñar un rol protagónico y trascendental en la educación de nuestros estudiantes en este periodo de emergencia. Quienes tuvieron que sumar a sus ya pesadas tareas cotidianas de brindar cobijo, alimento, afecto, cocinar, lavar, limpiar la casa, ir al mercado, etc., las propias de la enseñanza, mayor control de las actividades y el tiempo de estudio, convirtiéndose en las flamantes “maestras” de sus hijos: tareas que antes estaban en manos de la institución educativa.

Para cumplir con las nuevas responsabilidades, las madres han tenido que aprender el manejo de las herramientas virtuales especialmente en los niveles de inicial y primaria, sentarse al lado de sus pequeños/as para guiarlos en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje, estudiar los temas y comprender las pautas e indicaciones para seguir la secuencia de las sesiones de aprendizaje recibidas vía WhatsApp u otro medio virtual. Ellas vienen luchando día a día para lograr el aprendizaje tan ansiado de sus hijos/as, sacan fuerzas sin descanso, muestran perseverancia en este propósito que sus hijos/as cumplan sus deberes escolares. Son unas auténticas guerreras, seres anónimos cuya labor es hoy trascendente, sin las cuales la educación a distancia sólo se hubiese quedado en papeles. Por todo lo expresado: LAS MADRES SON LAS HEROÍNAS DE LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA.

El Director



57° Anniversaria

DEDICATORIA

La presente edición digital de la Revista Pluma Palmista está dedicada al profesor **Gonzalo Gutiérrez González**, quien desde que me incorporé a la Institución Educativa N° 80010 “Ricardo Palma” fue un amigo incondicional y compañero de trabajo.

Durante su labor como docente del área de matemática y del Aula de Innovaciones Pedagógicas demostró su calidad profesional y espíritu de colaboración y apoyo con sus estudiantes y colegas.

Por ello, estando a punto de cumplirse seis meses de su partida, sumiendo en honda tristeza a su familia, colegas y amigos; a través de estas líneas, le rendimos homenaje, a quien deja imborrables huellas en toda la comunidad Palmista.

Gonzalo Eliseo Gutiérrez González (1959 – 2021)

En el ejercicio de su trayectoria como docente, se inició prestando sus servicios en 1984 en la Institución Educativa Nacional Carlos Wiese de Juanjuí, reasignándose posteriormente a la institución educativa María Caridad Arresse de Puente Virú, para trasladarse a la institución Túpac Amaru de Florencia de Mora. Finalmente se incorpora a nuestra Institución Ricardo Palma de Trujillo desde el año 1990 hasta el presente año 2021. Entre los años 2015 al 2018 tuvo a cargo el Aula de Innovaciones Pedagógicas, desarrollando la enseñanza de robótica; entre sus características personales siempre estaba presto a escuchar y dispuesto a ayudar al prójimo.

BIOGRAFÍA DE RICARDO PALMA

Ricardo Palma Soriano nació en Lima el 7 de febrero de 1833. Sus padres fueron don Pedro Palma y doña Guillermina Soriano. Estudió Leyes en la Universidad San Marcos. En 1861, participó de un fallido atentado contra el presidente Ramón Castilla, por lo que fue desterrado a Chile.

Al regresar, fue elegido senador por Loreto. El 2 de mayo de 1866, participó en el combate del 2 de Mayo, contra la escuadra española que bombardeaba el puerto del Callao.

Desde muy joven empezó a escribir poemas, cuentos y obras de teatro. También ejerció el periodismo, trabajando en diario como El Mercurio, El Correo, La Patria y El Liberal.

En 1872, se publicó la primera parte de sus famosas Tradiciones Peruanas, una serie de sabrosos relatos con episodios, personajes y costumbres de nuestro pasado incaico y, sobre todo, colonial.

Esta obra le dio mucho prestigio y reconocimiento internacional.

Durante la Guerra contra Chile fue corresponsal de varios periódicos extranjeros. El 15 de enero de 1881 participó en la batalla de Miraflores. Al final de la batalla los chilenos incendiaron su casa y su biblioteca personal.

En 1884, el presidente Miguel Iglesias lo nombró director de la Biblioteca Nacional del Perú, cumpliendo una gran labor en su reconstrucción y equipamiento. De aquellos tiempos viene su apelativo de "Bibliotecario Mendigo". Ejerció este cargo hasta 1912.

El ilustre tradicionista peruano Ricardo Palma falleció en Miraflores, el 6 de octubre de 1919.



MISIÓN

Lograr que todos los estudiantes culminen la escolaridad en Inicial, Primaria y Secundaria, construyen sus aprendizajes establecidos en el Currículo Nacional y alcancen su desarrollo integral en espacios seguros, inclusivos, de sana convivencia y libres de violencia, dentro de los enfoques ambiental, de búsqueda de la excelencia y del bien común.

VISIÓN

Ser reconocidos como una institución educativa que contribuye a que todos los estudiantes desarrollen su potencial desde la primera infancia, accedan al mundo letrado, resuelvan problemas, practiquen valores, sepan seguir aprendiendo, se asuman ciudadanos con derechos y responsabilidades, y contribuyan al desarrollo de sus comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales, elaboran aplicativos en base a la programación básica, desarrollan prácticas ambientales, de búsqueda de la excelencia y de bien común; con una gestión participativa, por resultados y transformadora.



Acuerdos de convivencia

Los acuerdos de convivencia establecidos para el presente año académico son:

- Respetamos a todos los integrantes de la Comunidad Educativa y a todas las personas en general; practicando los valores asumidos en el Proyecto Educativo Institucional.
- Cumplimos en forma oportuna y responsable con las actividades programadas en el trabajo remoto.
- Cumplimos, puntualmente, con el desarrollo de las sesiones virtuales.
- Conservamos y cuidamos el material educativo distribuido.
- Consumimos alimentos saludables y nos lavamos las manos, constantemente, para protegernos del coronavirus.





Dr. Breisem Torres Villavicencio
Director IE N° 80010
"Ricardo Palma"

¿CUÁL ES EL SECRETO PARA CONSTRUIR EL ÉXITO PALMISTA?

El proceso de reasignación de directivos del 2019, abrió las ventanas de nuevas oportunidades de desarrollo profesional y personal, al servicio de instituciones educativas ubicadas en otras realidades. Así asumimos el cargo a partir del 1° de enero del 2020, nos unimos al equipo directivo y docente con esperanza y expectativas optimistas de realizar una gestión transformadora, que nos posicione, en el mediano plazo, como líderes de la educación básica pública en el ámbito local.

Una primera mirada a la situación educativa encontrada, nos ha permitido determinar una problemática pedagógica, institucional, administrativa y comunal que demandan atención prioritaria para ser superadas progresivamente.

1. Problema priorizado

Carencia de una cultura evaluativa en la Institución Educativa 80010 Ricardo Palma de Trujillo.

2. Justificación del proyecto

El análisis comparativo de los indicadores de eficiencia interna durante los últimos años previos a la pandemia del Coronavirus 19 muestran cifras más que preocupantes, que nos obligan a reflexionar sobre la calidad del servicio educativo brindado, para la implementación de acciones de mejora. La demanda escolar en el periodo comprendido entre los años 2004-2019 muestra una caída continua de la matrícula en primaria y secundaria, de alrededor del 45%.

De tener aproximadamente 700 estudiantes en el primer nivel educativo en el 2004 se pasó a 381 en el 2017 siendo el pico más bajo; a partir del 2018 se comienza a revertir levemente esta tendencia, logrando matricular 393 en el 2018 y 416 en el 2019. Como se observa en la figura 1, tendencia similar ocurrió en secundaria, que pasa de 935 matriculados en el 2004 ha tener 485 en el 2019. En este último nivel, el promedio de los otros indicadores como la repitencia (4%), los que requieren recuperación (18 %), los retirados (2 %) y los trasladados (4 %) el en el

Gráfico 1

Evolución de la matrícula escolar en el nivel secundaria en el período comprendido del 2004 al 2019.



Fuentes: *Actas de los archivos del plantel*

periodo entre el 2016 y 2018 son cifras altas a disminuir en el corto y mediano plazo, en coherencia con las metas precisadas en nuestro PEI 2021-2024.

La situación descrita es dramática en términos educativos no tan sólo por el despoblamiento estudiantil, sino por las consecuencias que ello trajo consigo, expresadas en la pérdida de recursos humanos, pues a la disminución de estudiantes en la matrícula, le siguió el cierre de aulas, culminando con la excedencia de docentes de aula, por horas y plazas jerárquicas, que hoy lamentamos. Plazas que fueron reubicadas para atender las necesidades de personal docente en otras instituciones de la jurisdicción por el proceso de racionalización, que en los años precedentes ha resultado adverso para nuestra institución.

El bajo nivel de eficiencia interna presentado tiene varios factores que lo explican. Sin embargo, uno de los determinantes es la carencia de una cultura evaluativa en los directivos, los docentes, el personal administrativo, el personal de servicio, los estudiantes y en los padres de familia. Una cultura evaluativa que implica una permanente actitud de reflexión crítica constructiva sobre el desempeño de cada uno de los actores antes mencionados, como de sus resultados en los compromisos de gestión escolar que año tras año suscribimos religiosamente; reflexión sobre la base de criterios e indicadores, que debe caracterizarse por ser abierta, sin temores y sincera, tanto dentro como fuera del aula. Consecuentemente, no se han aprovechado, por ejemplo, las diferentes actividades para ir aprendiendo de aciertos y errores, de logros y dificultades, de fortalezas y debilidades, con escasa o nula rendición de cuentas del trabajo desarrollado en cada una de las instancias de participación. Por lo que implementar una cultura evaluativa es una decisión y práctica colectiva necesaria de todos los miembros de la comunidad educativa palmista.

"CONSTRUIMOS UNA CULTURA EVALUATIVA PARA LA MEJORA PERMANENTE DE LOS APRENDIZAJES"

Por lo expresado, la realización del presente proyecto permitirá un cambio de actitud, que valore y considere la importancia de la evaluación con enfoque formativo permanente en nuestra institución, como fundamental para producir el cumplimiento y mejora en el logro de metas y objetivos institucionales, del clima institucional, los aprendizajes de nuestros estudiantes, y por ende de la calidad educativa. Por lo cual la imagen de nuestra institución se verá fortalecida en forma permanente.

3. Marco Teórico

Entendemos la evaluación, “como un proceso permanente que permite observar, recoger, describir, analizar, explicar información, acerca de posibilidades, necesidades y logros, con la finalidad de reflexionar, valorar, tomar decisiones oportunas” (año DCN, pág. 52) para mejorar nuestros resultados y crecer como personas e institucionalmente. Lo cual significa considerar a la evaluación educativa como una herramienta para apoyar el trabajo educativo y lograr el crecimiento permanente de los agentes educativos, y de ningún modo para sancionar, como era en el enfoque tradicional; esto siempre debemos tenerlo presente cuando aludimos al término “evaluación” y su significado en el contexto educativo actual y dentro de la propuesta.

Por otro lado, la concepción innovadora de gestión educativa estratégica “implica varias dimensiones y muy específicamente: la participación, la consideración de que está es una actividad de actores colectivos y no puramente individuales” (Completar datos de la referencia Separata: Gestión estratégica). Una gestión de tal naturaleza implica la práctica de un liderazgo compartido, que ejerza sus actividades en equipos de trabajo (comités, comisiones, GIAS, Comunidades de Aprendizaje Profesional), mediante los mecanismos de las relaciones interpersonales, como la concertación, la tolerancia y la negociación. Procesos necesarios para generar sinergias alrededor de los objetivos institucionales.



Frente a los retos de la sociedad del conocimiento, la globalización, los acelerados cambios de la ciencia y la tecnología, así como de un mundo complejo e impredecible, con grandes brechas sociales y tecnológicas evidenciadas con la pandemia que vivimos desde el 2020 y que afectan a la mayoría de nuestras familias, nuestra institución tiene que asumir el desafío de la mejora permanente, teniendo como eje la autoevaluación como forma de ser de todos sus actores, que en el plano institucional sea una política presente en sus procesos y resultados, para ir superando los errores en el proceso, superando los problemas con base en sus fortalezas y oportunidades que nos brinda nuestra zona de influencia y entorno.

Bajo esta lógica, nuestro proyecto se enmarca dentro del concepto de “Organización educativa inteligente”. Es decir, “una organización flexible y hetero- dirigida, que no sólo acepte el desafío del entorno, sino que sea capaz de aprovecharse de él como motor de la transformación institucional” (pág. 32, Módulo Calidad Educativa, UCV). **La llave, ¿Qué significa? no tiene leyenda.**

La adopción de una organización inteligente para las instituciones educativas, “implica el desarrollo y concreción de un conjunto de competencias para la gestión del personal, tales como: el trabajo en equipo, el liderazgo, la negociación, la resolución de problemas, la participación, la comunicación y el pensamiento estratégico, lo cual deberá ir articulado a las políticas educativas, los recursos y los procesos educativos”. Anotar la referencia de esta cita.

En síntesis, una organización educativa inteligente es aquella que asume los retos y desafíos de la sociedad como oportunidades irrepetibles para transformarse, en base a la autoevaluación permanente, el liderazgo compartido, la flexibilidad para el cambio y la innovación, el aprendizaje compartido, que generen una mejora continua de los agentes, procesos y resultados educativos.

4. Objetivos

Objetivo general:

Desarrollar una cultura evaluativa en los agentes educativos de nuestra institución 80010 Ricardo Palma para el mejoramiento de la calidad educativa.

Objetivos específicos:

- Sensibilizar a la comunidad educativa de nuestra institución sobre la importancia de un cambio de actitud respecto a la necesidad de la evaluación permanente de nuestro trabajo y la necesidad de aplicar la autoevaluación formativa permanente como práctica para avanzar hacia la calidad educativa, en bien de nuestros estudiantes.
- Difundir el proyecto y su importancia en la comunidad educativa para el mejoramiento de la calidad del servicio educativo en nuestra institución.
- Comprometer a los docentes, administrativos, estudiantes, padres de familia, equipo directivo de nuestra institución en la realización del presente proyecto.
- Realizar jornadas de autoevaluación del trabajo realizado cada mes con una programación flexible donde se incluyan los aspectos pedagógico, administrativo e institucional, a fin de realizar los reajustes oportunos que nos conduzcan a una mejora en el servicio que brindamos; asegurando de esta manera el derecho a una educación de calidad que les corresponde a la niñez y juventud estudiantil de nuestra institución.

5. Innovación que se pretende desarrollar

Plasmar una nueva forma de trabajo en la institución en donde la evaluación formativa continua se convierta en un instrumento de mejora permanente de nuestro quehacer educativo y pedagógico, con la participación democrática con control social de los actores educativos.

Es decir, salir del conformismo, la rutina y el temor a la evaluación, pasando de una gestión paternalista, deficiente y rutinaria a otra de construcción colectiva, en base al cuestionamiento crítico positivo de nuestro quehacer, como docentes comprometidos con el cambio y rol innovador que nos compete como actores importantes de la educación.

Bajo este pensamiento se busca la construcción de un liderazgo compartido donde se dé la oportunidad a los docentes, estudiantes y padres de familia para que asuman nuevos roles de conducción de equipos de trabajo, en donde se aprenda de los demás y de los errores, desarrollándose actitudes de tolerancia ante las ideas de los demás, se mejore nuestro trabajo con el aporte del grupo y la participación colectiva.

6. Población beneficiaria

- 66 personas entre directivos, docentes, personal administrativo y de servicio.
- 1250 alumnos aproximadamente en educación básica regular.
- Padres de familia y comunidad.

7. Pertinencia, relevancia y contextualización

Existe una preocupación de padres de familia y comunidad por la educación que se da en nuestra institución y una exigencia para su mejoramiento y superación de dificultades y problemas; que unida a los acelerados cambios en todas las esferas de la actividad humana que se viene produciendo en el contexto local, regional, nacional e internacional.

Por otro lado, en nuestra institución contamos con los recursos humanos y financieros que nos permiten emprender acciones de innovación.

El presente proyecto puede tomarse como piloto para otras instituciones educativas, adaptadas a sus particularidades.



EQUIPO DIRECTIVO CON ENFOQUE DE GESTIÓN DISTRIBUTIVA

8. Recursos disponibles

	DEBILIDADES	FORTALEZAS
TALENTO HUMANO	<ul style="list-style-type: none"> • Escasa identificación con la institución. • Débil aplicación de los conocimientos y acuerdos. • Carencia de una cultura evaluativa en el personal de la institución. • Carencia de consistencia ética (pensar-sentir-hacer) 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes por especialidades, áreas y niveles. • Docentes con espíritu crítico y creativo. • Existencia de propuestas de innovación para mejorar la educación en la institución. • Motivación e interés por la mejora permanente.
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Escasa identificación con la institución. • Débil aplicación de los conocimientos y acuerdos. • Carencia de una cultura evaluativa en el personal de la institución. • Carencia de consistencia ética (pensar-sentir-hacer) 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes por especialidades, áreas y niveles. • Docentes con espíritu crítico y creativo. • Existencia de propuestas de innovación para mejorar la educación en la institución. • Motivación e interés por la mejora permanente.
RECURSOS FINANCIEROS	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de priorización de la inversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes fuentes de ingreso.

9. Estrategias de evaluación

OBJETIVO ESPECÍFICO	INDICADORES DE PROCESO	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS A UTILIZAR	CRONOGRAMA	RESPONSABLES
Sensibilizar a la comunidad educativa	Participación del 90 % del personal con actitud de cambio	Aplicación de una lista de cotejo	Lista de cotejo	Diciembre 2021	Equipo docente
Difundir el proyecto y su importancia	Conocimiento del proyecto por parte del personal. Comentarios del proyecto	Distribución de copias del proyecto. Análisis del proyecto	Observación y debates	Marzo 2022	Equipo docente
Comprometer a los agentes educativos	Acta de compromiso	Firma de acta de compromiso	Acta	Marzo 2022	Equipo docente
Desarrollar jornadas de auto evaluación	Participación del 90 % del personal Elaboración de informes Participación en equipos	Control de asistencia. Seguimiento de los avances en el contenido de los informes. Llenado de ficha de seguimiento del desempeño de equipos	Hoja de asistencia. Lista de cotejo Ficha de seguimiento	Abril a diciembre 2022	Equipos de trabajo designado Equipo responsable del proyecto
Desarrollar una cultura evaluativa en el personal del plantel	Procesos comprometidos en la mejora continua de su trabajo. Participación consciente de docentes en las jornadas de trabajo. Cambio de actitud respecto a la evaluación	Aplicación de una lista de cotejo Realización de auto evaluaciones Aplicación de un test	Lista de cotejo Ficha de autoevaluación Test	Diciembre 2011	Equipos de trabajo Equipo responsable del proyecto

10. Actividades de sistematización y tratamiento de la información

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	FECHA	DURACIÓN	RESPONSABLES
Sensibilizar a la comunidad educativa	Realizar reuniones con agentes educativos del plantel	Reuniones de sensibilización	Diciembre 2021	90 minutos	Equipo de trabajo
Difundir el proyecto y su importancia	Realizar visitas a las aulas, medios de comunicación Elaborar un tríptico sobre el proyecto. Reuniones con padres.	Visitas a estudiantes, padres y medios de comunicación	Diciembre 2021 Marzo 2022	15 días	Equipo de trabajo
Comprometer a los agentes educativos	Elaboración y firma del acta de compromiso.	Conversación con los docentes, padres de familia y estudiantes.	Marzo 2022	1 semana	Equipo de trabajo
Desarrollar jornadas de auto evaluación continua	Planificación de cada jornada que incluya la capacitación sobre algún tema de interés docente Análisis de los avances de los comités Propuestas de mejoras y superación de las dificultades Evaluación de cada jornada. Publicación de los resultados	Reuniones de trabajo en forma mensual mediante talleres	De abril a diciembre del 2022, los fines de cada mes	9 meses	Equipos de trabajo formados para planificar, conducir e informar cada jornada de trabajo

11. Presupuesto

OBJETIVOS	ACTIVIDADES			
Gastos Directos: Servicios				
Edición digital	3,00			
Edición digital de trípticos	10,00			
Afiches (100 unidades)	50,00			
Diplomas	50,00			
TOTAL	113.00			113.00

Ahora que culminaste la lectura, responde a la pregunta ¿Cuál es el secreto para construir el éxito palmista?

Referencias bibliográficas

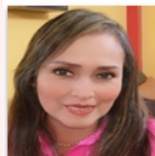
Aguerrondo, I. (1996). La escuela como organización inteligente. Buenos Aires: Editorial Troquel. En: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/17/17GSTN_Aguerrondo_Unidad_1.pdf.

UNESCO (s/a). Gestión educativa estratégica. Buenos Aires: Instituto internacional de planeamiento de la educación.

Ministerio de Educación (2005). Diseño curricular nacional de educación básica regular-Proceso de articulación.

Toranzos, L. y Ferraro, M. (2019). Evaluación educativa. Notas para la construcción del espacio institucional. Buenos Aires: OEI.

LA RETROALIMENTACIÓN, ¡UN PAPEL IMPORTANTE!



Lic. Jessica Castañeda Sánchez
Docente de Inicial
Aula verde 5 años.

¡Sí!, es importante en la Evaluación Formativa porque motiva a los niños a seguir aprendiendo y al desarrollo de sus competencias, en el Nivel Inicial tenemos muchas oportunidades para los niños y las niñas, por ello, la retroalimentación debe estar presente a lo largo de toda la jornada pedagógica.

Es fundamental tener en cuenta ¿Qué pregunto? ¿Cómo es mi expresión corporal? ¿Qué digo al niño para favorecer este aprendizaje? por ejemplo: Manuel está en la hora de lectura, el sector de biblioteca de casa, donde se observó que en los días donde se les pedía que trabajen en ese sector él no enviaba evidencias. Al conversar con su mamá nos comenta que Manuel no tiene interés por estar en ese sector, el cual es importante para el desarrollo de la competencia **lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna,**



ahí es donde la maestra debe brindar algo que fortalezca el deseo de leer, por ejemplo al interactuar con él, decirle que he visto que tienes muchos libros bonitos y que yo tengo uno de dinosaurios. Decirle:

Te gustaría que te lo preste? o ¿podrías decirme cuál de los cuentos que tienes te gusta más? ¿Podrías mostrármelo y verlo juntos?, etc.

De esta forma, poco a poco, permitir que el niño por si solo tenga interés.



5 años

lectura
y
movimiento

RETROALIMENTACIÓN

A través de las siguientes preguntas, se hace la retroalimentación a los niños/as:



1. ¿Qué aprendimos hoy?
2. Si menciono por ejemplo: al caracol, el conejo y el delfín, ¿Podrías decirme de qué forma se desplazan?
3. ¿De qué forma lograron solucionar el conflicto que tenían los animales del cuento interactivo?
4. ¿Qué animales se mencionaron en el pictograma?
5. Según lo referido en el cuento y el pictograma, ¿Qué tipos de desplazamientos existen?

Teniendo en cuenta que la retroalimentación en Educación Inicial primero se debe tener en claro nuestro propósito pedagógico, es decir, ¿Qué es lo que el niño aprenderá? y a partir de ello establecemos criterios y si tengo claro los criterios podré plantear las preguntas y hacer comentarios que ayudarán al niño en su aprendizaje.





IMPORTANCIA DE LA RETROALIMENTACIÓN EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL.



MILI VEGA NAVARRO
DOCENTE DE PRIMARIA

La retroalimentación en el contexto de la educación virtual, especialmente, dentro de la estrategia Aprendo en Casa del Ministerio de Educación, es fundamental para obtener niveles de logros de aprendizaje eficaces en las y los estudiantes, teniendo en cuenta los criterios bajo los cuales serán evaluados. En el marco de la evaluación formativa.

Esto ha permitido comprender los modos de aprender de los estudiantes, a valorar sus procesos, así como los resultados.

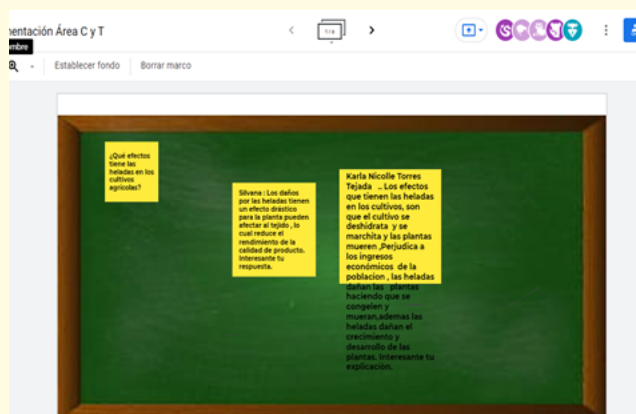
A los estudiantes a autorregular sus aprendizajes; orientado hacia la búsqueda de la construcción de su autonomía y el uso eficiente de los entornos virtuales.

El proceso de la retroalimentación motiva a los estudiantes a resolver problemas, crear nuevas producciones, replantear sus trabajos, aprender a identificar sus estrategias de aprendizaje, identificar sus logros y necesidades; así como a desarrollar de manera consciente una autoevaluación de lo que aprende y cómo aprende apuntando a una educación para la vida, que le permita vencer los diferentes retos en el mundo globalizado de hoy.

Como mediadores en el proceso de los aprendizajes de los estudiantes en el contexto de la educación virtual, es indispensable utilizar diversas herramientas que nos brindan los entornos virtuales como:

cuestionarios de Google form, el uso de pizarras interactivas, entre otros capturando su atención y motivación en la retroalimentación de manera sincrónica. Es muy llamativo en la educación a distancia realizar la retroalimentación con los aplicativos de Google como: Padlet y Jamboard. Que nos permite interactuar en tiempo sincrónica y asincrónica con las y los estudiantes, para obtener aprendizajes significativos.

Por lo tanto, la retroalimentación es un elemento significativo en el proceso de aprendizaje porque significa el poder apoyar al estudiante a lograr la meta propuesta en el Área de Desarrollo Personal de la EBR. Sin embargo, debido a la carencia de recursos tecnológicos por parte de algunos estudiantes se muestran inconformes con las estrategias planteadas.



En conclusión, brindemos una retroalimentación efectiva y asertiva que le aporte al estudiante información específica, detallada, individualizada, en tiempo real, enfocada a un nuevo aprendizaje; detectando situaciones de oportunidad en las que se puede mejorar; además, una buena retroalimentación tiende a reducir la distancia entre lo que comprendió el estudiante y lo que debió haber comprendido.

Mi Colegio

EN LA CIUDAD DE TRUJILLO,
EN EL NORTE DEL PERÚ
TENGO UN COLEGIO LLAMADO, RICARDO PALMA,
DONDE CON RESPETO Y CARIÑO,
ME ENSEÑAN CON MUCHA CALMA.

ALLÍ TENGO MUCHOS AMIGOS
CON LOS QUE ME GUSTA JUGAR;
PERO COMO ESTAMOS EN PANDEMIA
NO LOS PUEDO NI ABRAZAR.

MI COLEGIO ES MUY GRANDE,
DONDE PUEDO ESTUDIAR:
MATEMÁTICAS Y CIENCIAS
PARA EN EL FUTURO TRABAJAR.

YO QUIERO QUE EN MI COLEGIO
SE ESCUCHEN OTRA VEZ LAS RISAS,
SE ABRAN OTRA VEZ LAS AULAS,
DONDE TODOS ESTUDIEMOS
SIN WHATSAPP Y SIN PRISAS.

ESCUCHA, QUERIDO COLEGIO
CÓMO NO TE PUEDO DISFRUTAR
PORQUE ESTAMOS TAN DISTANTES
Y NO TE PUEDO VISITAR,
CON AMOR Y CON RESPETO,
A TRAVÉS DE ESTE POEMA,
TE QUIERO FELICITAR.

Y, EN ESTE DÍA DE TU ANIVERSARIO,
DONDE TU ME ILUMINAS EL ALMA
QUIERO YO DECIRTE
¡FELIZ ANIVERSARIO, QUERIDO
COLEGIO RICARDO PALMA!



Alberto Jiménez Moya
3° GRADO "B"



PROMOVIENDO LOS Juegos Florales EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Hortencia Chumpisuca A.
Docente de Secundaria
Área de Arte y Cultura

Eran los años noventa, exactamente el año 1992, el director de la Institución Educativa San Juan, profesor Estuardo Luján, muy emocionado, me entregó el oficio dirigido a su despacho sobre las bases del Concurso Juegos Florales en La Libertad donde el finalista concursaría en la ciudad de Lima con los demás ganadores nacionales.

Con la mente ganadora y creativa me puse a ensayar mañana y tarde; hasta había días que después de la salida con los jóvenes sanjuanistas ensayábamos un hermoso carnavalito Huamanguino.

Llego el día del concurso, muy emocionados, llenos de energía juvenil nos acercamos con toda nuestra banda y elenco al entonces remodelado coliseo Inca, los jóvenes lo hicieron bien, mejor dicho, muy bien, cuando ya iba a finalizar el concurso y ya nos sentíamos ganadores, en el escenario se presentó el elenco de jóvenes danzarines de la Institución Educativa San Nicolás de Huamachuco con su hermosa danza "los indios fieles de Huamachuco" y con ello se fue nuestras ilusiones y esperanzas de viajar a Lima, fueron sin duda mejores y merecidos ganadores, representaron a la región en tres años consecutivos.

Los jóvenes liberteños en la disciplina artística de danzas folclóricas fueron ganadores de la CANTUTA DE ORO máximo galardón entregado por el Ministerio de Educación a la práctica del arte y la ciencia en los educandos.

En la actualidad nuestra Institución Educativa 80010 Ricardo Palma, a la cual pertenezco ahora, sigue fomentando la participación en las diversas disciplinas artísticas que trae este concurso escolar como es el arte de las pinturas, teatro, declamación, danza folclórica, danza moderna, interpretación musical y en la práctica de las ciencias.

El año pasado, nuestra institución fue orgullosamente ganadora a nivel regional, en la disciplina de interpretación instrumental (violín) con el tema "MARAVILLOSA GRACIA" de nuestro estudiante Geraldo Chimoben Jara, Del primer año "B" de secundaria. Igualmente se obtuvo el segundo lugar a nivel UGEL en poesía con el poema "El país que deseas construir" del estudiante Fabio Altamirano Contreras del segundo grado B de secundaria.

Los Juegos Florales Escolares Nacionales (JFEN), es una estrategia movilizadora, busca sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las artes, la literatura, la tecnología y las ciencias en la educación, visibilizando las buenas prácticas en dichas áreas, en un ambiente lúdico y de saludable convivencia escolar.

Son también una oportunidad para fomentar la práctica de valores y actitudes promovidos por los enfoques transversales, al poner en práctica el respeto, la empatía, la honestidad, la justicia, la responsabilidad, la búsqueda del bien común, la excelencia, para el cuidado de la salud en el contexto actual de la emergencia sanitaria y el distanciamiento social, representando una alternativa para los estudiantes de reflexionar, reconocer y expresar sus emociones mediante la práctica artística.



LA DECONSTRUCCIÓN DE NUESTRA PRÁCTICA PEDAGÓGICA



DR. JAIME LEONARDO
CONTRERAS CASTRO
SUBDIRECTOR DE FORMACIÓN
GENERAL

Hoy en el Perú y el mundo requieren que la profesión docente se reubique en los cambios que se vienen produciendo. En este contexto, se han dado cambios en el conocimiento humano y en las tecnologías que han acompañado los procesos de producción del saber, que han impactado en la pedagogía enriqueciéndola e interpeándola.

La sociedad actual pide a los docentes preparar a las nuevas generaciones para afrontar los desafíos de una sociedad futura.

Los cuestionamientos sociales a los sistemas escolares y a los propios docentes exigen

LA SOCIEDAD ACTUAL PIDE A LOS DOCENTES PREPARAR A LAS NUEVAS GENERACIONES PARA AFRONTAR LOS DESAFÍOS DE UNA SOCIEDAD FUTURA.

sistemas de desarrollo profesional que aseguren una formación del magisterio a la altura de los cambios sociales, que se están produciendo en el mejor de los casos anticiparlos.

En función a lo mencionado, el marco del Buen Desempeño Docente propone la Dimensión reflexiva compartida por otras profesiones, en las cuales el docente afirma su identidad profesional en el trabajo cotidiano. Reflexiona en y desde su práctica social. Delibera, toma decisiones, se apropia

críticamente de diversos saberes y desarrolla diferentes habilidades para asegurar el aprendizaje de sus estudiantes.

Por eso es necesario, que como docente volvamos a recrear los conceptos fundamentales de nuestra profesión y poder deslindar conceptualmente los términos de educación, pedagogía y didáctica.

Se denomina educación a la facilitación del aprendizaje o de la obtención de conocimientos, habilidades, valores y hábitos en un grupo humano determinado, por parte de otras personas más versadas en el asunto enseñado y empleando diversas técnicas de la pedagogía. La educación es un proceso complejo en la vida del ser humano, que ocurre fundamentalmente en el

y luego en las distintas etapas de la vida escolar o académica.

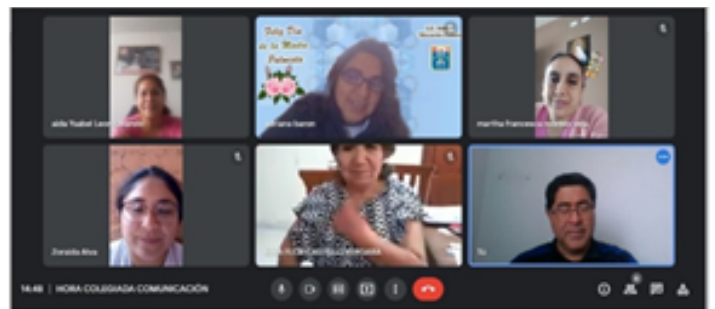
La pedagogía tiene la función de orientar las acciones educativas en base a ciertas prácticas, técnicas, principios y métodos.

La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas.

En la práctica docente, el manejo de saberes pedagógicos y disciplinares, y el conocimiento de las características de los estudiantes y su contexto, implican una reflexión sistemática sobre los procesos y fines de la enseñanza. El docente precisa elaborar juicios críticos sobre su propia práctica y la de sus colegas. En tanto tiene como sustento, el saber derivado de la reflexión sobre su propia práctica y sus antecedentes, este saber articula los conocimientos disciplinares, curriculares y profesionales, constituyendo el fundamento de su competencia profesional.

En la medida en que el saber docente es práctico, dinámico y sincrético, su trabajo resulta complejo y especializado.

La experiencia técnica, el saber disciplinar y las habilidades propias de la enseñanza conforman un repertorio de conocimientos y saberes que el docente construye y renueva en colectivos. Sus fuentes, múltiples y diversas, abarcan desde su trayectoria personal y profesional hasta su actual desempeño laboral. Esta práctica reflexiva demanda una toma de conciencia crítica personal y grupal que derive en compromisos de transformación de las relaciones sociales, que se desarrollan principalmente en una institución educativa y se desarrollan en un contexto institucional, social y cultural caracterizado por la diversidad.

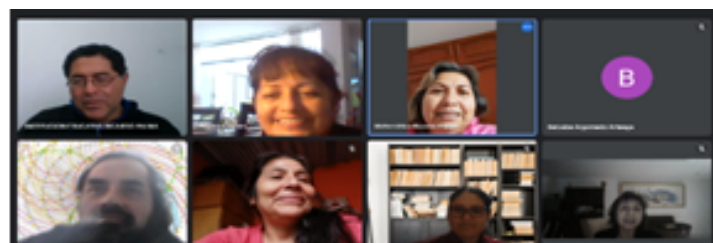


Otra dimensión compartida por otras profesiones es la colegiada, en la cual el docente desarrolla esencialmente su labor dentro de la institución cuya finalidad es asegurar que sus principales beneficiarios los estudiantes aprendan y adquieran las competencias previstas. Su práctica profesional es social e institucional. Interactúa con sus pares docentes y directivos y se relaciona con ellos para coordinar, planificar, ejecutar y evaluar los procesos pedagógicos en la escuela.

Una dimensión propia de la profesión docente es la pedagógica, que constituye el núcleo de la profesionalidad docente. Se refiere a un saber específico, el saber pedagógico construido en la reflexión teórico-práctica, que le permite apelar a saberes diversos para cumplir su papel.



PARTICIPACIÓN DE LOS DOCENTES EN EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES.



También alude a una práctica específica que es la enseñanza, que exige la capacidad para generar interés y el compromiso en los estudiantes para aprender y formarse. Y requiere de la ética para dar sentido del vínculo a través del cual se educa.

El Dominio IV del Marco del Buen Desempeño Docente (MBDD) considera el desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente, que comprende el proceso y las prácticas que caracterizan la formación y desarrollo de la comunidad profesional de docentes. Requiere la reflexión sistemática sobre su práctica pedagógica, la de sus colegas, el trabajo en grupos, la colaboración con sus pares y su participación en actividades de desarrollo profesional. Incluye la responsabilidad en los procesos y resultados del aprendizaje y el manejo de información sobre el diseño e implementación de las políticas educativas a nivel institucional, regional y nacional.

Dentro de este dominio encontramos la competencia 8, en la cual el docente reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

El Desempeño 36, nos menciona que debemos reflexionar en comunidades profesionales de aprendizaje sobre nuestra práctica pedagógica e institucional y el aprendizaje de los estudiantes.

Nos autoevaluamos nuestro desempeño a través de una observación cuidadosa, sistemática y focalizada de nuestra experiencia; a partir de ella, identificamos nuestras necesidades de aprendizaje profesional y personal, y juzgamos si los métodos, estrategias y recursos que utilizamos son los más estimulantes y pertinentes para nuestros estudiantes. Construimos con la colaboración de nuestros pares, comunidades profesionales de aprendizaje que reflexionan sistemáticamente sobre nuestro desempeño profesional, los factores que influyen en la calidad de la enseñanza y la participación de los docentes en el logro de los objetivos institucionales.

El diálogo entre el saber teórico y el práctico de los docentes es continuo. La teoría es el punto de partida de este diálogo. Ofrece generalizaciones teóricas, que sirven de orientación para el docente, pero a través de la práctica individual se prueba la validez de esta teoría, para funcionar exitosamente en un medio y un tiempo dado. En este diálogo el docente tiene que introducir adaptaciones, transformaciones que su práctica le solicita, para sacar así un saber pedagógico apropiado, una práctica exitosa, que sistematizada, comentada y fundamentada pueda enriquecer la misma teoría. Así, del hacer empírico el maestro pasa a un hacer reflexivo, a una práctica reflexiva, que le permite remontar la rutina repetitiva, para encaminar su práctica dándole un norte, con miras a continuar reflexionándola y transformándola en la misma acción.

El docente que se inicia en el ejercicio profesional pedagógico se ve expuesto a deconstruir su práctica inicial, en busca de un saber hacer más acorde con la realidad de las escuelas y con las expectativas y problemáticas que los estudiantes experimentan. La mayoría enfrenta sus primeros trabajos con una práctica insertada en teorías o discursos pedagógicos abstractos y generales, que se enseñan en los institutos pedagógicos o facultades de educación, poco o nada aterrizados en las condiciones sociales y culturales que viven las comunidades que requieren del servicio educativo.

La deconstrucción de la práctica debe terminar en un conocimiento profundo y una comprensión absoluta de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades, que explique dicha práctica. Es el punto primordial para proceder a su transformación. Solo si se ha realizado una deconstrucción adecuada es posible avanzar hacia una reconstrucción pertinente de nuestra práctica, en la que se produzca una transformación intelectual y tecnológica.

El conocimiento no se transmite, sino que se construye o produce. Educadores y estudiantes deben percibirse y asumirse como sujetos activos de este proceso de construcción. Los procesos formativos deben respetar esta condición y caracterizarse por la búsqueda y construcción interactiva del conocimiento. Paulo Freire decía: “Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender”.

La institución educativa debe ser un espacio para la reflexión crítica colectiva, la autoformación y el fortalecimiento de la autonomía profesional del docente. En la medida en que se comparten problemas comunes y un mismo entorno sociocultural, los docentes de una institución educativa pueden construir alternativas de conjunto y con mayor impacto.

En el trabajo colegiado se busca fortalecer su autonomía profesional del docente junto con el desarrollo de la autonomía de la institución educativa.

La docencia crítico reflexiva, es una docencia con compromiso ético a favor del cambio y consciente de su rol social. Esta se caracteriza por la capacidad de autocrítica, la investigación, el aprendizaje de la propia experiencia y de la interacción con los otros, la construcción de saberes, la validación de propuestas, la afirmación de su identidad y el desarrollo de su autonomía profesional. Es una docencia con capacidad para a partir de la reflexión sobre la práctica, decidir en consenso sobre la función social de la escuela, sus problemas prioritarios y sus alternativas. De este modo se afirma, las competencias profesionales, desarrollando una pedagogía basada en la ética, la autonomía y el respeto a los otros.

Referencias Bibliográficas

- Freire, P. (1970). La Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI Editores S.A.
- Ministerio de Educación. (2012). Marco del Buen Desempeño Docente.
- Ministerio de Educación. (2017). Enfoque Crítico Reflexivo para una Nueva Docencia.
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y Educadores, núm. 7.





XXXI FERIA DE CIENCIAS PALMISTAS “EUREKA”



Segundo Wilson Benites Gómez.
Docente de Secundaria

¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE LA FERIA DE CIENCIAS?

La Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología, EUREKA Virtual 2021, es un concurso nacional de proyectos de indagación y/o soluciones tecnológicas del campo de la ciencia y tecnología en la que participan estudiantes del de 5° y 6° de primaria y todo el nivel de secundaria de Educación Básica Regular (EBR) de las instituciones educativas públicas y privadas del país.

LA FERIA DE CIENCIAS es la actividad en la cual las y los estudiantes guiados por los docentes asesores en forma virtual, utilizando métodos, procedimientos científicos y tecnológicos, teniendo en cuenta el enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica; el enfoque de ciudadanía activa y, los enfoques transversales, Realizan trabajo de búsqueda del conocimiento a través de la INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, teniendo como escenario el mundo objetivo, es decir la INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

Esta nos permite conocer la naturaleza que nos rodea de la cual el ser humano formamos parte, con la finalidad de solucionar problemas de diferentes características, lo que permite el progreso y desarrollo del ser humano, de la familia y de la sociedad de un país en su conjunto.

- Promover el desarrollo de competencias científicas y tecnológicas en las/los estudiantes de las instituciones educativas públicas y privadas de la EBR del país a nivel nacional.
- Impulsar la práctica permanente de la indagación y el desarrollo de la tecnología para fomentar las vocaciones por la ciencia y la tecnología en las/los estudiantes de las instituciones educativas, resaltando su importancia en el desarrollo del país.
- Propiciar, en las y los estudiantes y docentes el pensamiento complejo mediante el uso de estrategias de indagación y desarrollo tecnológico desde los enfoques de Indagación y alfabetización científica y tecnológica, así como el de Desarrollo personal y Ciudadanía activa para obtener respuestas apropiadas, soluciones prácticas que hagan frente a situaciones retadoras de su entorno haciendo uso y desarrollando sus competencias.
- Fomentar la integración entre los participantes y demás miembros de la comunidad educativa, involucrando a la población, gobiernos locales y regionales, en forma activa y creciente en actividades que contribuyan al desarrollo de las competencias de las/los estudiantes en la perspectiva de que el conocimiento se construye en colectivo.

De acuerdo a las investigaciones sabemos que el avance científico y tecnológico alcanzado en los últimos cien años superar a todo lo realizado anteriormente por el hombre. Cosas que eran consideradas imposibles, a comienzos del siglo pasado, hoy forman parte de nuestra vida cotidiana: El automóvil, la televisión, las computadoras, las medicinas, el teléfono celular, el valor nutricional de los alimentos, que todo ello contribuye al desarrollo social y tener una mejor calidad de vida.

Este aspecto positivo de la ciencia es importante para un país como el nuestro. El Perú cuenta con suficientes recursos naturales y humanos como para iniciar un proceso de grandes transformaciones económicas y sociales a través de la investigación científica y la tecnología que se traduzcan en mejores niveles de vida para todos sus habitantes.

También debemos entender que, la Ciencia y la Tecnología guardan una relación teórica y práctica que en conjunto son clave para el desarrollo nacional, el crecimiento y sostenibilidad económica, la formación de profesionales y la generación de competencias, acorde a las necesidades del mercado.

La importancia de darle el valor necesario a estos pilares del desarrollo humano, sería instrumentos claves para combatir la pobreza y los deficientes sistemas de atención médica, la desnutrición, etc. que llevaría al desarrollo de toda una nación. Sin embargo, estos aspectos tan importantes en nuestro país y en todos los países subdesarrollados se encuentran desatendido por los gobiernos de turno.

“En ese sentido, considero que las políticas de innovación en cuanto se refieren a investigación científica y tecnológica, deben ser políticas de estado, en donde se le dé la debida importancia y atención a la investigación científica en el ámbito educacional.”

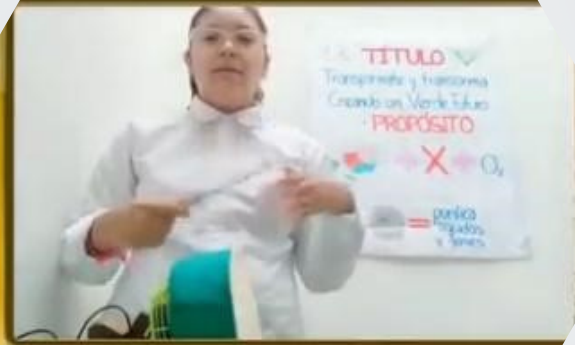
Bajo ese contexto y principios, La comunidad educativa “RICARDO PALMA” N° 80010 _ TRUJILLO; teniendo en cuenta la organización institucional y la normatividad de los órganos inmediatos superiores, en el presente año escolar virtual; ha llevado a cabo la feria de ciencias el 07 de Setiembre en donde han participado las y los estudiantes de los niveles primaria y secundaria presentando proyectos de investigación bajo la guía de los docentes asesores en forma virtual; obteniendo como resultado los siguientes proyectos como ganadores.

GANADORES ETAPA INSTITUCIONAL					
Nº	ÁREA	PROYECTO	PUNTAJE	ESTUDIANTE	GRDO Y SEC.
1	Indag. Científica	Estrategias para evitar la Procrastinación durante las clases virtuales en estudiantes durante las clases virtuales.	88	Rosales Romero, Luisa Fernanda	5° B
2		Herramientas Tecnológicas para un mejor aprendizaje.	82	Estrada Becerra Ricardo Fabian	5° B
3		El uso del alcohol medicinal para la desinfección de las manos en tiempos de pandemia	80	Lecca Orltegui Breyderson	5° B
1	Alternativa de Solución Tecnológica	Transformate y transforma creando un verde futuro.	88	Salas Mimbela, Maria Fernanda	5° D
2		Ventilador Casero	84	Siguenza Ramos, Cicarely Biley	3° B
3		Combatimos la osteoporosis a través de galletas	82	Zavaleta Hidalgo, Luis Favio	4° A
1	Indag. Cualitativa	Principales problemas del sector salud ante la pandemia de la COVID-19	70	Fernández Lescano, Owen Efraín	5° D

De acuerdo con el proceso del desarrollo de la feria de ciencias se concluye que; se ha cumplido con lo programado y planificado a nivel institucional.

La percepción y participación de los docentes, padres de familia y alumno nos ha permitido conocer las valoraciones de cómo ven ellos el proceso y avance de la feria de ciencia y tecnología en nuestra Institución Educativa, la preparación, la orientación y guía que el estudiante recibe por parte del docente y padre de familia, además si en este proceso el estudiante adquiere y desarrolla las competencias científicas propuestas en el currículo nacional.

Eureka!

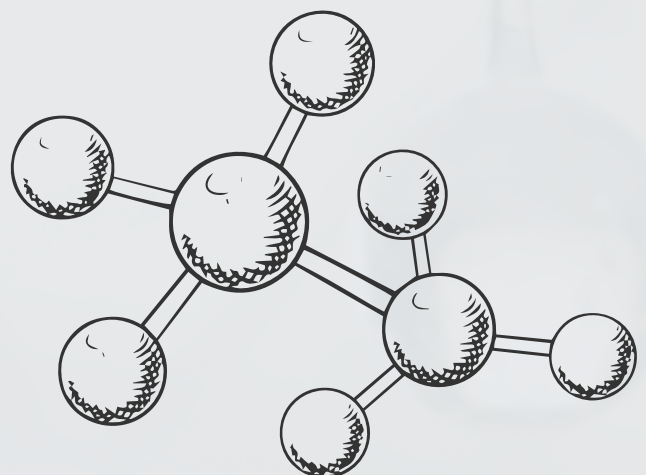


María Fernanda Salas Mimbela



Luis Fabio Zavaleta Hidalgo

De La participación y presentación de los proyectos en la feria de ciencias por un porcentaje de estudiantes, nos permite conocer la importancia de potenciar las competencias científicas en el estudiante mediante la participación e involucramiento de parte de los docentes y padres de familia para lograr con este propósito y fomentar la motivación e interés en la investigación científica por parte de los estudiantes en futuras actividades de esta naturaleza.



UNA JOVEN DEL BICENTENARIO

AQUÍ ESTOY YO UNA JOVEN DEL BICENTENARIO,
CON MIS SUEÑOS Y ESPERANZAS.
DOS SIGLOS QUE CANTÓ EL CANARIO,
RETUMBAN EN MIS OÍDOS, MIS ALABANZAS.

AQUÍ ESTOY YO UNA JOVEN DEL BICENTENARIO,
CON LA FUERZA DEL CÓNDOR.
VUELO POR MIS CORDILLERAS Y RÍOS CON
FERVOR,
LLEVANDO EN MI PESADA ALFORJA MI IDEARIO.

AQUÍ ESTOY YO UNA JOVEN DEL BICENTENARIO,
EN MI ROSTRO BRILLA MI IDENTIDAD.
LUCHANDO EN LA DESIGUALDAD,
MI PERÚ RICO EN ETNIAS Y CULTURAS, GRAN
ESCENARIO.

AQUÍ ESTOY YO UNA JOVEN DEL BICENTENARIO,
SE OYEN LOS PUTUTOS A LOS LEJOS.
CANTOS DE LIBERTAD Y SUEÑOS,
PAREJO CORTEJO Y FESTEJO EXTRAORDINARIO.

AQUÍ ESTOY YO UNA JOVEN DEL BICENTENARIO,
TE ENTREGO MIS ANHELOS Y ESPERANZAS.
LÁBRALAS CON BIENAVENTURANZAS,
DÉJAME SER LA ÚNICA PROPIETARIA.



Samantha Borella Campos
5° GRADO "D"



**Ms. Martha Francesca
Montes Vela**
Docente de secundaria

La Retroalimentación: Generadora de autonomía.

En este contexto de aislamiento social tenemos el gran desafío de desarrollar aprendizajes en nuestros estudiantes en la modalidad de educación a distancia con la estrategia “Aprendo en casa”. En este proceso es importante que los estudiantes desarrollen sus competencias de manera progresiva, significativa, reflexionando sobre sus aciertos y dificultades logrando así su autonomía. Es por ello que nuestra mayor preocupación, en el marco de la evaluación formativa, es la retroalimentación.

La retroalimentación en el contexto de la educación a distancia cumple un rol importante: ayuda al estudiante a comprender sus modos de aprender y valorar sus logros en el aprendizaje, esto sucede cuando acompañamos a nuestros estudiantes en un proceso de reflexión sobre cómo están aprendiendo y lo que logran con ese aprendizaje. Igualmente, las dificultades que tienen para aprender, el ritmo de su aprendizaje y la necesidad de alguna estrategia para mejorarlo.



Nuestra mediación en el aprendizaje de los estudiantes es fundamental para la construcción de su autonomía, más aún en el marco de aprendizajes en entornos remotos. En este contexto los estudiantes ponen en práctica sus competencias, utilizando sus saberes previos y estrategias para resolver problemas y enfrentar los retos pedagógicos que cada día se les propone desde la estrategia Aprendo en Casa.

La retroalimentación busca la construcción de un estudiante capaz de enfrentar desafíos, resolver problemas e interactuar con otros.

Estupiñán (2019), menciona que la educación de hoy, basada en competencias, busca desarrollar habilidades cognitivas y generar el pensamiento crítico de los estudiantes, por ello es de vital importancia realizar la retroalimentación formativa para desarrollar competencias de los estudiantes de acuerdo al contexto.

El éxito de la educación actual depende directamente de nuestra efectividad para enseñar a los estudiantes a pensar de manera autónoma, lo que nos conlleva a aplicar una retroalimentación formativa de manera reflexiva y resolver problemas

y afianzar estrategias para que puedan aplicar sus propias soluciones.

Igualmente desarrollar su pensamiento crítico sobre la base de una comunicación dialógica que tenga como centro la reflexión y la visión compartida del aprendizaje, permitiendo al estudiante valorar sus logros, dificultades, avances, y participar protagónicamente en la toma de decisiones sobre su propio aprendizaje, lo cual es la base del pensamiento crítico. Por lo tanto, es necesario replantear nuestras estrategias de enseñanza para orientar y apoyar a nuestros estudiantes de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje; diseñando nuevas situaciones significativas para desarrollar su pensamiento crítico. Así mismo, es necesario cambiar nuestra metodología y la interacción con ellos para conocer cuáles son los aspectos que debemos enfatizar para que mejoren sus aprendizajes.

ORGANIZADORES GRÁFICOS

- Son representaciones originales, exactas y fáciles de ser desarrolladas.
- Son técnicas activas de aprendizaje con las cuales se representan los conceptos en forma de esquemas visuales.
- Ajudan a comprender mejor el texto porque permiten el procesamiento dual de la información (imagen - texto).
- Se pueden aplicar tanto al trabajo individual como colectivo.

“

VIVIENDO LA DEMOCRACIA ESTUDIANTIL

”



MG. NOEMÍ VIOLETA CABELL ROSALES
COORDINADORA DE TUTORÍA
Y ORIENTACIÓN DEL ESTUDIANTE

PRACTICANDO VALORES DEMOCRÁTICOS CIUDADANOS EN LOS ÓRGANOS DE PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

La construcción de la identidad y la convivencia y participación democrática, como ejercicio ciudadano, están contemplados en el Currículo Nacional de la Educación Básica de la Educación peruana- CNEB, estipulado en la RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 281-2016-MINEDU y se desarrollan en el área curricular Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica; como componente esencial para lograr uno de los rasgos del perfil de egreso.

¿Pero cuál es la razón de esta incorporación?

Al respecto el CNEB lo aborda de la siguiente manera: “En esta línea, el sistema educativo se encuentra con que es otra la ciudadanía de nuestros días, con una importante ampliación de los derechos de las personas, con criterios de inclusión, justicia y de equidad en una sociedad diversa como la nuestra.

Por otro lado, se acepta que la jerarquía de los valores es una decisión libre e individual orientada a la búsqueda de la propia felicidad, pero que precisa ser contextualizada en los límites que plantea el respeto a los principios y valores que sustentan el modelo democrático de sociedad.

Asimismo, la formación en oficios vive una doble crisis: la transformación radical del trabajo, con la desaparición efectiva de la frontera entre trabajo material e intelectual, y la incertidumbre respecto a qué destrezas específicas estarán en juego en los trabajos propios del siglo XXI.” (pág. 13, MINEDU, 2016).

Asimismo, el CNEB, al referirse a la educación que aspiran los peruanos para enfrentar los retos del siglo XXI, sostiene que “En una sociedad diversa y aún desigual y, al mismo tiempo, con enormes potencialidades, aspiramos a una educación que contribuya con la formación de todas las personas sin exclusión, así como de ciudadanos conscientes de sus derechos y sus deberes, con una ética sólida, dispuestos a procurar su bienestar y el de los demás trabajando de forma colaborativa, cuidando el ambiente, investigando sobre el mundo que los rodea, siendo capaces de aprender permanentemente, y dotados con iniciativa y emprendimiento. Esto se incluye en los seis objetivos estratégicos del Proyecto Educativo Nacional (PEN), que plantean un camino para lograr una educación que contribuya a la realización personal de todos los peruanos y a la edificación colectiva de la democracia y del desarrollo del país.” (pág. 15, MINEDU, 2016)

Estos planteamientos están enmarcados en los principios y fines de la educación peruana contemplados en los artículos 8° y 9° de la Ley General de Educación-LGE: Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado. (pág. 3, MINEDU, 2003).

En ese contexto el estudiante debe vivenciar el ejercicio de su ciudadanía participando en organismos participativos como los Municipios Escolares, para dar cumplimiento al Artículo 53 de la LGE, referido al estudiante: El estudiante es el centro del proceso y del sistema educativo. Le corresponde: a) Contar con un sistema educativo eficiente, con instituciones y profesores responsables de su aprendizaje y desarrollo integral; recibir un buen trato y adecuada orientación e ingresar oportunamente al sistema o disponer de alternativas para culminar su educación. b) Asumir con responsabilidad su proceso de aprendizaje, así como practicar la tolerancia, la solidaridad, el diálogo y la convivencia armónica en la relación con sus compañeros, profesores y comunidad. c) Organizarse en Municipios Escolares u otras formas de organización estudiantil, a fin de ejercer sus derechos y participar responsablemente en la Institución Educativa y en la comunidad. (pág. 19, MINEDU, 2003).

En este sentido los estudiantes, al participar en los Municipios Escolares, que son organizaciones representativas de los mismos en la institución educativa, en los cuales estos son elegidos en forma democrática por voto universal y secreto; aprovechan estos espacios formativos que promueven en los estudiantes el ejercicio de sus derechos y responsabilidades, sobre todo que sean actores de su desarrollo personal y social a través de la vivencia de valores, la ciudadanía y la democracia; para lograr uno de los rasgos del perfil de egreso referido a la convivencia democrática: El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo. (MINEDU, 2017).

La I.E, Ricardo Palma, cumpliendo con su labor formativa y de acuerdo a sus planes Institucionales, promueve una Educación para la Vida en Democracia, por ello reconoce al Municipio Escolar como una organización participativa estudiantil, ya que representa a todas y todos los estudiantes, el mismo que involucra la construcción y consolidación de relaciones interpersonales de tolerancia, respeto, diálogo y reconocimiento mutuo de derechos y de responsabilidades; fortaleciendo y promoviendo la participación estudiantil, en la medida que es un espacio propicio para desarrollar un estilo de convivencia basado en estos valores.

En ese sentido, felicitamos a este importante órgano participativo estudiantil de la institución educativa palmista, liderado por jóvenes tanto varones como mujeres, quienes vienen ejerciendo sus valores democráticos y ciudadanos, canalizando inquietudes y proponiendo alternativas a la problemática que encuentran desde sus puntos de vista como estudiantes; quedando conformado el Concejo Municipal como se detalla a continuación:

Alcalde: Luis Fabio Zavaleta Hidalgo

Teniente alcalde: Sebastián Yengle Alfaro.

Regidor de Educación y Cultura: Fabricio Murrugarra Hilario

Regidora de Salud y Ambiente: Alexandra Díaz Sánchez

Regidora de Emprendimiento: Cris Belén Villena Ponce

Regidora de Derechos del niño y Adolescente: Zoila Riveros Aguirre

Regidor de Comunicación y Tecnología: Marjhorri Lozano Gonzales.

Saludamos a nuestro municipio escolar estudiantil y auguramos el éxito respectivo, al constituirse en el aspecto vivencial y en la tribuna mediante la cual los estudiantes tienen un canal para expresar sus inquietudes y alternativas, siendo un espacio donde el ejercicio ciudadano cobra vida, lo cual debe prepararlo para la vida y ser en un futuro próximo, ciudadanos comprometidos con el desarrollo del país y con el progreso personal y social, que tanto anhelamos para la forjar un futuro mejor.

Fuentes:

MINEDU. (2003). Ley General de Educación N° 28044. Sobre Educación, 1-36.

http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

MINEDU. (2017a). Currículo Nacional de la Educación Básica. Un Currículo Nacional de la Educación Básica (Primera Ed). Ministerio de Educación, Lima, Perú.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

MINEDU. (2017b). Programa Curricular de Educación Secundaria. Ministerio de Educación, 396.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/03062016-programa-nivel-secundaria-ebr.pdf>

RECOMENDACIONES PARA LA TOMA DE DECISIONES PARA UN *Emprendimiento familiar*

Tomar decisiones responsables para un emprendimiento familiar es fundamental para la economía de cualquier familia porque nos ayuda a actuar de forma responsable, ser mejores ciudadanos, contribuir con el país; además, ser responsables con nuestra salud integral y la de nuestra comunidad en tiempo de pandemia COVID-19.

¿CÓMO TOMAR DECISIONES EN UN EMPRENDIMIENTO FAMILIAR?



1 Infórmate antes de tomar cualquier decisión.



2 Identifica las ventajas y desventajas de las decisiones que quieras tomar.



3 Investiga sobre las normas de bioseguridad, tributarias y municipales

¿CUÁLES SON LAS DECISIONES QUE PUEDEN AYUDARTE EN UN EMPRENDIMIENTO?



1 Formaliza tu negocio y paga tus impuestos.



2 Obtén un RUC, para registrar tus actividades económicas.



3 Utiliza los protocolos de bioseguridad recomendados por el MINSA.

OWEN FERNÁNDEZ LESCANO
5° GRADO "D"
ÁREA: COMUNICACIÓN
PROFESORA: ADRIANA BARÓN RIVERA

Los Concursos Escolares: *una propuesta movilizadora del aprendizaje*



Adriana Patricia Barón Rivera
Área de Comunicación

Los concursos educativos son estrategias movilizadoras de los diversos aprendizajes establecidos en el Currículo Nacional de la Educación Básica. Buscan sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las artes, la literatura, la tecnología y las ciencias en la educación, visibilizando las buenas prácticas en dichas áreas, en un ambiente lúdico y de saludable convivencia. De esta manera, los concursos educativos virtuales contribuyen a:

- Promover aprendizajes, valores y actitudes que respeten nuestra diversidad social y permitan el diálogo intercultural, a través de un entorno virtual.
- Buscar generar espacios educativos de creación artística donde estudiantes y docentes ponen en práctica sus competencias artístico-culturales, creativas, personales, sociales y digitales, así como el uso responsable de las tecnologías de la información.
- Establecerse como espacios en donde se refleje una consistente y constante acción formativa dirigida a docentes y estudiantes a fin de visibilizar la puesta en práctica de los valores y actitudes que promueven los siete enfoques transversales del CNEB, desarrollando entre los actores de la comunidad, interacciones remotas respetando el distanciamiento social, para una mejor preservación de la diversidad del arte, la cultura, las ciencias y la creatividad a nivel nacional.

En este marco la Institución Educativa N° 80010 "Ricardo Palma" se adapta a una ejecución virtual a fin de seguir contribuyendo a generar espacios educativos para que las y los estudiantes, docentes y familias desarrollen la práctica de valores y actitudes relacionados a los enfoques transversales del CNEB, en el marco de la emergencia sanitaria,

promoviendo valores para una convivencia saludable; como agentes activos e importantes de cambio en estos tiempos de conmemoración y reflexión en torno a lo que significa el Bicentenario y como República al cumplir 200 años.

El área de Comunicación para fortalecer las competencias comunicativas; especialmente, las habilidades para comunicar y argumentar ideas en nuestros estudiantes de educación secundaria y dentro del trabajo articulado que nos permite las experiencias de aprendizaje integradas de la estrategia Aprendo en Casa viene participando a nivel local, regional y nacional en los siguientes concursos:

Concurso Escolar Ensayo Académico "Bicentenario del Perú" en el ámbito de la Gerencia Regional de Educación La Libertad. Tiene como finalidad fortalecer las competencias del área de Comunicación y fomentar el cultivo del ensayo académico como género escritural para el desarrollo del pensamiento crítico. El tema del concurso escolar estuvo referido a la investigación y estudio de las obras de uno de los tres ilustres autores: José Faustino Sánchez Carrión, Ciro Alegría Bazán y César Vallejo.

Es importante destacar que, del 3 al 10 de mayo, la GRELL y la UNT, realizaron un curso de capacitación orientado al fortalecimiento y manejo del ensayo académico, dirigido a los docentes de primaria y secundaria.

Incluyó el desarrollo de tres talleres: 1) Modelo de ensayo, 2) Composición del ensayo: claves y propuestas y 3) Normativas APA 7 y revisión de estudio; a cargo del equipo de la UNT, aula Vallejo y GRELL. Y, el equipo de estudiantes de 4° y 5° acompañados por su docente del área de Comunicación Adriana Patricia Barón Rivera de nuestra Institución participó de forma activa, asertiva, responsable y mostrando actitudes de tolerancia y respeto.

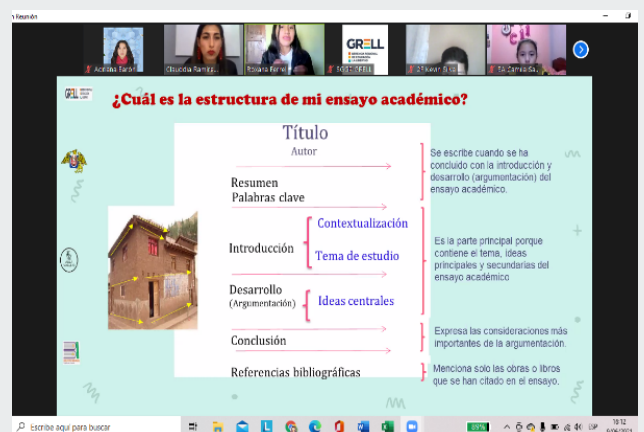
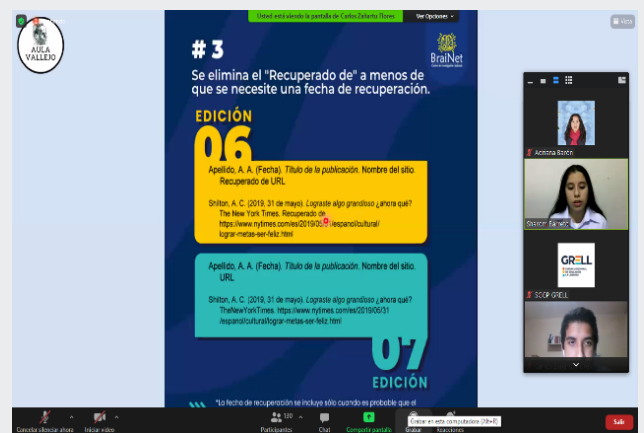
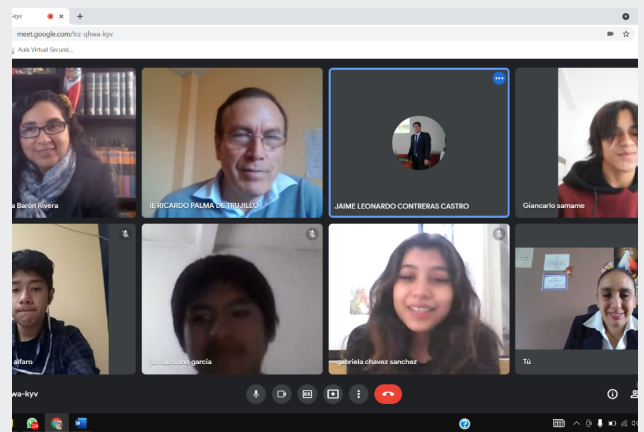
En el área de Comunicación en el mes de julio se desarrolló la primera etapa a nivel de institución educativa y se seleccionó como ensayo ganador: ¿Por qué debemos recordar y valorar a nuestro poeta universal César Vallejo Mendoza? del estudiante de 5° “D” Andy Humberto Hermenegildo Rumiche. Quién nos representará en la segunda etapa del concurso a nivel de UGEL.

En el Concurso virtual de declamación “Trilce Bicentenario del Perú” busca incentivar la participación de los estudiantes a nivel de II.EE., UGEL y GREL a fin de desarrollar diversas habilidades y actitudes a través de la declamación. Promover la investigación y estudio de la obra de César Vallejo para difundirlo a través de la declamación. La estudiante de 3° “A” Milagritos Araceli Meza Castrejón ocupó el primer lugar en la categoría III. Y, nos representó en la etapa UGEL.

En el Concurso Escolar IV Encuentro Estudiantil Regional de debate “Escucha mi voz” – Generación del Bicentenario tiene por finalidad fortalecer las competencias del área de Comunicación, especialmente las habilidades para comunicar y argumentar ideas en los estudiantes de 4° y 5° educación secundaria. El tema del IV Encuentro está relacionado con la reflexión sobre la educación después del Bicentenario. La etapa a nivel de institución educativa se desarrolló el viernes 27 de agosto y participaron los siguientes estudiantes:

- Gabriela Dayana Chávez Sánchez – 4° “B”
- Jack Gregory Laureano García – 4° “A”
- Giancarlo Matías Samamé Uceda – 4° “A”
- Sebastián Beltrán Yengle Alfaro – 4° “A”

Luego, de finalizada la segunda rueda – que fue un espacio dedicado para el debate – y dónde los estudiantes participantes de forma libre y espontánea realizando preguntas, apoyaron o refutaron sus ideas, presentando argumentos sólidos, valiéndose de ejemplos, citas, contra argumentos, entre otros recursos, desplegaron todas sus habilidades comunicativas. Y, luego de una ardua deliberación el jurado anunció el primer puesto que lo obtuvo el estudiante de 4° “A” Sebastián Beltrán Yengle Alfaro. Quién nos representará en la segunda etapa del concurso a nivel de UGEL entre los meses de septiembre y octubre.





En los Juegos Florales Escolares Nacionales Modalidad Virtual 2021. Su finalidad es promover y ayudar a que los y las estudiantes puedan deliberar sobre los asuntos públicos locales, nacionales o globales y responder con propuestas a través de la creación de proyectos artísticos que les permita asumir una ciudadanía activa en relación con un Lema Motivador que para este año 2021 es: "NOSOTROS SOMOS LOS CIUDADANOS DEL BICENTENARIO."

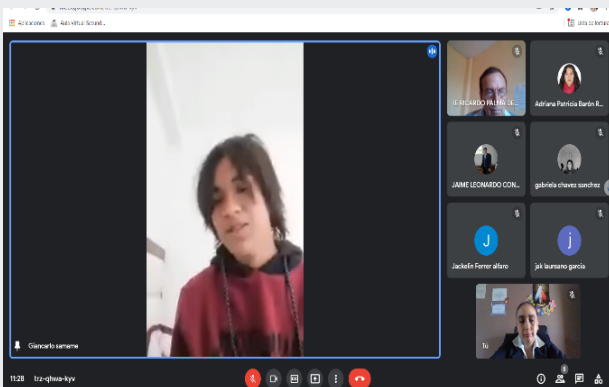
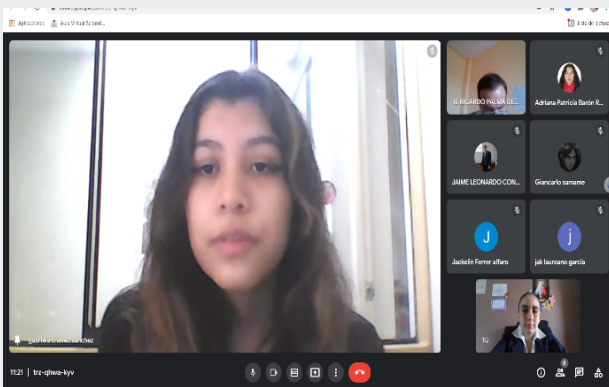
Las estudiantes que destacaron por su creatividad, sensibilidad y manejo de las técnicas de la creación literaria, emocionando al jurado logrando ocupar en sus respectivas categorías los primeros puestos son:

Categoría B: Melanie Hispa Soriano con su poesía "El país que anhelamos". Categoría C: Samantha Cristina Beretta Campos - 5° "D con su poesía "Una joven del Bicentenario".



En el Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas".

El concurso tiene como objetivo: promover la creación literaria, a partir de la lectura de la obra de José María Arguedas, para expresar el mundo personal del lector, la cultura local, regional y nacional. En el área de Comunicación participaron en la etapa institucional los estudiantes de secundaria del 4° "A", "B" y "C" y 5° "C" y "D" presentando sus ensayos, referidos a la temática de la obra "Yawar fiesta". Obteniendo el mayor puntaje y ocupando el primer puesto el estudiante de 5° "D" Andy Humberto Hermenegildo Rumiche con su ensayo: "El mundo misterioso alrededor del toropukllay en el Yawar fiesta de José María Arguedas". Quién nos representará en la segunda etapa a nivel de UGEL.



En el área de Comunicación participaron en la etapa institucional los estudiantes de secundaria del 2° "B", 4° "A", "B" y "C" y 5° "C" y "D" presentando sus creaciones literarias en la categoría artes literarias – disciplina creación literaria, en la etapa a nivel institución educativa.

Finalmente, es importante destacar que los concursos educativos virtuales son estrategias movilizadoras de los diversos aprendizajes establecidos en el Currículo Nacional de la Educación Básica, así como potencian la creatividad y fortalecen una ciudadanía activa e inclusiva. Como maestros palmistas es una necesidad imperiosa continuar abriendo espacios y caminos para permitir que los estudiantes de nuestra Institución Educativa "Ricardo Palma" se siga incentivando la participación de los estudiantes en este tipo de concursos que les permite desarrollar sus capacidades en todas las áreas del CNEB para la formación de líderes estudiantiles.

LA SALUD

COMO UNO DE LOS DESAFÍOS DEL PERÚ

ANA ANGULO SILVA - 5° GRADO "D"
ÁREA: COMUNICACIÓN - PROFESORA: Adriana Barón Rivera

El sector de salud ha sido uno de los más afectados en la pandemia por Covid-19, por ello, es necesario hacer un análisis de los avances que ha tenido la salud y plantear los desafíos que se tienen que lograr en nuestro país que está a punto de cumplir los 200 años de independencia, situación que destapó algunas carencias que afectan directamente a las peruanas y los peruanos ¿cuáles son los principales retos del sector de cara al Bicentenario?

La salud es un derecho fundamental que permite que la persona pueda gozar de un completo estado de bienestar tanto físico y mental; sin embargo, existen situaciones, donde las enfermedades impiden que uno goce de una buena salud. A lo largo de la historia del Perú, las enfermedades han sido las causantes de muchas muertes de personas.



En primer lugar, la pandemia de la COVID-19 ha puesto en realce la importancia de la salud como clave para el desarrollo de un Perú mejor para todos. Si bien la crisis sanitaria destapó las precariedades de nuestro poco desarrollado y aún no unificado sistema de salud, el sector tiene algunos retos más de cara a cumplirse 200 años de vida republicana. Con miras al 2021, el sector salud se puso como visión que "el acceso al cuidado de la atención integral en salud individual y colectiva de las personas será universal", es decir, un derecho a la salud universal para todas las peruanas y todos los peruanos.

En tercer lugar, por su parte, Vanessa Vértiz, comunicadora con experiencia en la industria farmacéutica y presidenta de la Asociación Nacional de Laboratorios Farmacéuticos (ALAFARPE), considera que el sector salud en el Perú tiene muchos desafíos: "El principal es diseñar políticas públicas que integren salud, ciencia, tecnología e industria bajo plataformas de colaboración público - privadas, que coordinen en forma permanente con un solo propósito: el paciente como centro de nuestra atención". También agrega que se deben encontrar "los mecanismos para concretar la implementación de modelos innovadores de acceso, donde la inversión social se realiza a través de esquemas de riesgo compartido". Considera que el primer paso para lograr un acceso universal a la salud es "acceder a un sistema único de salud, lo cual es posible si ponemos la calidad y eficacia como variables determinantes".

Como segundo punto, considera, es "no generar más brechas entre sistemas, sino, elevar los estándares donde ya funcionan bien los procesos, sobre todo en la calidad de atención", y, finalmente, optimizar los recursos del sistema de salud. Por otra parte, respecto a la salud mental, la psicóloga clínica Giuliana Rivera menciona que "la pandemia nos está dejando como lección y nos está haciendo ver que sin salud mental se hace difícil hacer frente a las diversas adversidades que se nos vienen presentando".

COVID-19 y su impacto en la salud



En cuarto lugar, Antes de que se diera la pandemia por Covid-19, en el Perú se trataba de mejorar el sistema de salud, dado que, años anteriores los esfuerzos de los diferentes gobiernos en este sector se ha ido incrementando de a pocos. Además, de las epidemias y pandemias pasadas podemos resaltar que por eso el gobierno se vio en la obligación de que se realicen más denodados esfuerzos y que se tome un real interés por el sector de salud. Pero, así como hay personal responsable, también existen registros de la realización de actos indebidos e irresponsables por parte de algunas personas que trabajan en el sector público o privado y que además con eso retrasan el logro de los desafíos, para el mejoramiento de la calidad de atención en salud y que las personas puedan gozar de una mejor calidad de vida.

En quinto lugar, Vásquez resalta que el principal impacto de la pandemia en los pacientes de las familias del país es la mortalidad de seres queridos, que ha producido mucho dolor e infelicidad. "Entre los sobrevivientes, muchos van a quedar con daño pulmonar irreversible y mala calidad de vida. Otra fuente de desgracias ha sido la pérdida de muchos empleos y el empobrecimiento general. Los centros de salud pública han quedado sin presupuesto.

Por último, las patologías crónicas se han dejado sin atención y han ocurrido muchos fallecimientos por casos no COVID-19”, menciona. Por su parte, Vértiz menciona que la pandemia por la COVID-19 puso en evidencia “debilidades estructurales de los sistemas de salud en la región y las bases para repensar su desarrollo, así como la vulnerabilidad de las cadenas globales de suministros, con la restricción de importaciones, y la disponibilidad insuficiente de productos médicos y tecnologías de salud para cubrir grandes aumentos en la demanda”.



Por último, las patologías crónicas se han dejado sin atención y han ocurrido muchos fallecimientos por casos no COVID-19”, menciona. Por su parte, Vértiz menciona que la pandemia por la COVID-19 puso en evidencia “debilidades estructurales de los sistemas de salud en la región y las bases para repensar su desarrollo, así como la vulnerabilidad de las cadenas globales de suministros, con la restricción de importaciones, y la disponibilidad insuficiente de productos médicos y tecnologías de salud para cubrir grandes aumentos en la demanda”.

En conclusión, la pandemia nos tomó de golpe y nos hizo ver que no estábamos preparados en cuanto al sector de salud para hacerle frente a algo tan grande. Uno de los mayores impactos es que la COVID-19 está interrumpiendo los servicios esenciales en todo el mundo y también en nuestro país, lo cual está generando discontinuidad en diferentes tratamientos no COVID-19.

Considero que el Gobierno no ha hecho las suficientes alianzas con las diferentes instituciones y asociaciones pertinentes para que se pueda atender a mucha más gente que lo requiere y que lo necesita.

Todo lo que está dejando la pandemia, no solo en los que se han recuperado de la COVID-19, sino en las personas que han perdido familiares, personas que han perdido el trabajo, personas que se han tenido que reinventar y personas que han perdido muchísimas cosas.

Todo lo que ha traído el coronavirus deja una huella, un trauma, un estrés postraumático y esto va a traer secuelas en las siguientes generaciones.

Esto se tiene que atacar y considero que se tiene que trabajar muchísimo.

PLAN LECTOR COMO ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN LECTORA EN LOS DOCENTES PALMISTAS



Martha Francesca Montes Vela
Docente de secundaria

La lectura es una de las competencias básicas en el desarrollo social e individual de toda persona. Leer y escribir son procesos intelectuales, complejos y complementarios, que posibilitan el desarrollo del resto de competencias necesarias para la adquisición de conocimiento. Una buena comprensión lectora permite entender de manera más eficaz los textos utilizados en los diversos campos del saber, además de contribuir al desarrollo cognitivo y social del individuo. Por ello, la lectura y la escritura son consideradas elementos prioritarios en la formación de la persona e inseparables a todas las áreas del saber.

La lectura es uno de los actos más prodigiosos a los que ha tenido acceso el ser humano, por eso el hombre ha hecho de esta actividad, el mejor camino para descubrir universos. A través de ella, el hombre se apropia de las palabras para explorar, indagar, viajar y hacer de su universo un mundo distinto donde habitar; en este sentido, pone al descubierto un mundo inimaginado de posibilidades, pues ofrece espacios para la formación del conocimiento conceptual a través de textos informativos y de formación especializada, para el disfrute y el goce estético a través de la literatura.

El hábito lector, es una competencia que todo profesional debe poseer, más si se trata de un docente porque indudablemente repercutirá en su desempeño profesional, ya que al tener el hábito de la lectura se verá beneficiado en su formación académica y tendrá las herramientas necesarias para fomentar en los niños y jóvenes el gusto por la lectura. De ahí el interés de nuestra Institución Educativa en implementar un Plan Lector para los docentes palmistas.

El objetivo de este plan es promover una comunidad de docentes, estudiantes y padres de familia lectores que fomenten la lectura compartida, el diálogo y la reflexión en el marco de una educación remota.

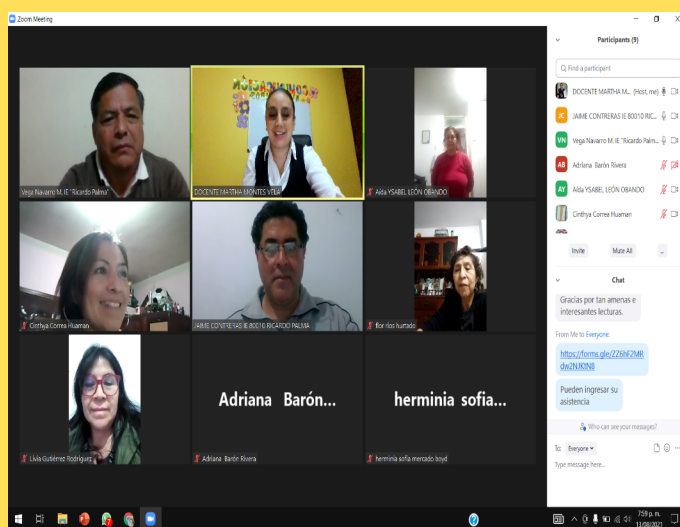
Dentro del Plan Lector Palmista 2021 se programó una lectura mensual para los docentes que paso a detallar a continuación:

MES	LECTURAS
ABRIL	✓ Biografía de Ricardo Palma-(Tradiciones peruanas Tomo I)
MAYO	✓ 101 llaves de la lectura de Pilar Armida.
JUNIO	✓ Inteligencia emocional de Goleman
JULIO	✓ Vitaminas para el espíritu volumen 1 y 2
AGOSTO	✓ El valor de educar – Fernando Savater
SEPTIEMBRE	✓ Pedagogía de la esperanza –Paulo Freire
OCTUBRE	✓ La buena y la mala educación. (Inger Enkvist)
NOVIEMBRE	✓ Pulgarcita-Michael Serres
E	
DICIEMBRE	✓ Los siete saberes necesarios para la educación del futuro-Edgard Morin
Transversal anual	✓ Técnicas participativas para la educación popular. ALFORJA

A partir de estas lecturas se desarrolló diversas actividades como tertulias, jornadas de lectura y conversatorios virtuales a través de la plataforma Zoom con el propósito de promover un clima de diálogo, participación, libertad, creatividad que conlleven a desarrollar el placer de leer en los docentes. Igualmente compartir experiencias y reflexiones a partir de las lecturas.

Se obtuvo algunos logros: se motivó a los docentes a participar en las actividades programadas de manera asertiva, oportuna y participaron de manera clara, precisa, evidenciando la lectura del material alcanzado. La responsabilidad e identificación institucional de los docentes integrantes de la Comisión de Plan Lector Palmista-2021.

Finalmente se espera que este proyecto innovador pueda generar motivación por la lectura en cada uno de los docentes palmistas ya que la posición del maestro, como señala Larrosa (2019, p. 42) ha de ser, básicamente, “la de un lector que da a leer”, que construye hilos argumentativos, comentarios esclarecedores, que elabora transiciones... “y cuya única autoría está en la selección que hace de los textos y el modo en que sugiere un itinerario posible de pensamiento...lo que aún podríamos llamar, simplemente, lectura”.



Versión final del guión de un PODCAST

Introducción (2 minutos)

Buenos días a todos los oyentes, bienvenidos a su programa "Aliados con el cuidado del aire". Los acompaña Jeanpier Lezama García, estudiante del 4º "B" de secundaria de la Institución Educativa N° 80010 "Ricardo Palma" de Trujillo. Hoy en mi pódcast hablaré un tema muy importante que todos debemos conocer en estos tiempos de pandemia COVID 19, así que los invito a conectarse y seguirmos durante estos 15 minutos: la contaminación del aire doméstico en los hogares; para ello, primero, indicaré que entendemos por contaminación del aire doméstico; luego, cuáles son las causas y consecuencias de este problema. Finalmente, propondré acciones para que juntos logremos preservar la calidad del aire en nuestros hogares y así evitar los efectos negativos de su contaminación en nuestra salud y ambiente, pues en estos tiempos permanecemos muchas más horas en nuestras casas. No dejes de participar con tus opiniones y propuestas. ¡Bienvenidos! ¡Empezamos!

Desarrollo (10 minutos)

La contaminación del aire es la contaminación intradomiciliaria producida por toda emisión de sustancia y/o compuestos dentro de casas, colegios y oficinas que puedan afectar seriamente la salud de quienes habitan en ellas. Unos 3.000 millones de personas siguen cocinando y calentando sus hogares con combustibles sólidos (es decir, madera, residuos agrícolas, carbón vegetal y mineral y excrementos de animales), en fuegos abiertos y en cocinas con fugas. En su mayoría son personas de bajos ingresos económicos. Estos combustibles y tecnologías ineficientes para cocinar producen elevados niveles de contaminación del aire de interiores dado que liberan elementos nocivos para la salud, tales como pequeñas partículas de hollín que penetran profundamente en los pulmones. En viviendas mal ventiladas el humo puede producir concentraciones de partículas finas 100 veces superiores a las aceptables. La exposición afecta particularmente a las mujeres y los niños, que pasan la mayor parte del tiempo cerca del hogar. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), anualmente, 3,8 millones de personas mueren prematuramente por enfermedades atribuibles a la contaminación del aire interior causada por el uso de combustibles sólidos ineficientes (datos de 2012) para cocinar.



¿SABÍAS QUÉ?

27% se deben a neumonía
18% a accidente cerebrovascular
27% a cardiopatía isquémica
20% a neumopatía obstructiva crónica, y
8% a cáncer de pulmón.

La OMS está fortaleciendo la capacidad nacional y regional para hacer frente al problema de la contaminación del aire de interiores mediante la organización de talleres y promoviendo la elaboración de herramientas que ayuden a diseñar y aplicar políticas relativas al consumo de energía en el hogar y a hacer un seguimiento de estas. También apoya las iniciativas internacionales destinadas a reducir la contaminación del aire y las repercusiones sanitarias conexas, como la Alianza Mundial para Estufas Limpias y la Coalición Clima y Aire Limpio.

Por otra parte, El Banco Mundial afirma: sin un cambio sustancial de las políticas, el número de personas que dependen de combustibles sólidos se mantendrá prácticamente sin cambios hasta 2030 (Banco Mundial, 2010). Por otra parte, el uso de combustibles contaminantes supone una pesada carga para el desarrollo sostenible.

Como detalle anteriormente existen muchas fuentes de contaminación que están ocasionando el deterioro de la calidad del aire, generando efectos negativos en la salud como dolor de cabeza, estrés y enfermedades respiratorias. Así mismo esto también genera consecuencias en el ambiente como el daño a la capa de ozono y el efecto invernadero, es por eso muy importante tomar conciencia y actuar para evitar que esta situación continúe, para lograrlo te recomiendo las siguientes acciones:

- Trasládate en bicicleta o camina, esta acción contribuirá no solo a reducir la contaminación atmosférica sino también a beneficiar tu salud física y emocional.
- No quemes por ningún motivo tu basura esta acción es altamente contaminante, la mejor opción es reciclar y reutilizar tus residuos.
- Evita el uso de combustibles sólidos como la madera o carbón para cocinar estos desprenden gases y partículas contaminantes muy dañinas.
- Siembra plantas en tu hogar, ya que estas absorben los gases contaminantes, mejoran y purifican el aire.

Mis estimados oyentes es momento de que participes con tus opiniones y sugerencias sobre las causas y consecuencias de la contaminación del aire doméstico. Vamos bríndanos tus opiniones.

Despedida (3 minutos)

El tiempo como siempre nos queda corto. Les prometo que en futuros pódcast retomaremos este interesante e importante tema como es la contaminación del aire doméstico. Finalmente, como se darán cuenta nuestras acciones impactan directamente en la conservación o contaminación del aire, por ello les invito a ser aliados de su cuidado, no esperemos tener altos índices de contaminación para recién tomar conciencia y cambiar de actitud.

Les agradecería que compartieran esta información por redes sociales con sus familiares, amigos y conocidos para que tomen conciencia sobre la contaminación del aire doméstico y así juntos logremos un aire de calidad en pro de la salud, especialmente, en nuestros hogares.

Bueno ha llegado el momento de finalizar este pódcast agradezco a todos por escucharme, espero haber contribuido para motivarlos a cuidar el aire doméstico, del ambiente. Hasta la siguiente semana. Recuerda que salimos a la misma hora y por el mismo medio. ¡Cúdense! Y, ya saben que si te cuidas tú nos cuidamos todos. ¡Juntos por el Perú!

Jeanpier Lezama García, 4° grado "B"

ÁREA: COMUNICACIÓN - PROFESORA: Adriana Barón Rivera

El modelo de retroalimentación de HATTIE Y TIMPERLEY:

una ruta didáctica para la construcción autónoma de textos escritos dentro de la estrategia

APRENDO
en casa

“La clave para aprender es la retroalimentación. Es casi imposible aprender algo sin ella”. Steven Levitt

Adriana Patricia Barón Rivera
Área de Comunicación



La situación actual nos exige asumir un nuevo rol: ser mediador en la educación a distancia. Para lo cual es necesario conocer y manejar herramientas metodológicas y recursos que nos permitan desarrollar aprendizajes en este nuevo contexto al que nos enfrentamos desde el año 2020. En este sentido, es de vital y esencial importancia que como docentes asumamos un compromiso decidido para enfrentar estas dificultades; asumiendo nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje, teniendo como proceso fundamental a la retroalimentación formativa – desde el modelo de Hattie y Timperley - con la finalidad de contribuir oportunamente al desarrollo de las competencias de las y los estudiantes de cuarto y quinto grado de secundaria de la EBR en el área de Comunicación.



En este año escolar 2021 enfatizo en el aprendizaje y estrategias de retroalimentación para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la segunda

competencia Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Debido a que, en el análisis de los resultados de la evaluación de entrada, aplicada al inicio del año escolar y en los resultados del Kit de evaluación diagnóstica (pruebas de Lectura y Escritura) a mis estudiantes de 4º y 5º grado de Educación Básica Regular se identificó que tienen dificultades para escribir textos con coherencia y cohesión. Es necesario señalar que en el análisis pedagógico de los resultados de estas pruebas también se han considerado otras evidencias de aprendizaje, como el portafolio del estudiante. Toda esta información me permitió conocer la real situación de las y los estudiantes para asumir acciones con vistas a la continuidad de los aprendizajes durante el presente año lectivo e implementar una retroalimentación efectiva para escribir distintos tipos de textos de forma coherente y cohesionada.



Para contrarrestar estas necesidades de aprendizaje, referidas al proceso de escritura asumo la propuesta que nos proporciona el CNEB (2016) sobre la competencia de escritura que plantea: “Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo” (p. 77). Por lo tanto, el estudiante necesita saber qué va a escribir, con qué finalidad, qué tipo de lenguaje y estructura o tipo textual va a utilizar y de qué manera desea influir en el lector. Es decir, la adecuación a la situación comunicativa. En esa parte de la definición curricular se apela al proceso de producción de textos descrito por Flower & Hayes -citados por Cassany (1989, 1999); Bjork (2000)- y que consta de tres procesos cognitivos: la planificación, la textualización y la revisión. En este proceso de revisión cobra especial importancia la retroalimentación formativa y asertiva aspectos que describo más adelante.

El Currículo Nacional de la Educación Básica (2016) establece que la retroalimentación “consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento y que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales” (p. 180).

En esta línea, se entiende que el propósito de la retroalimentación es la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y de las estrategias de los docentes, en tanto clarifica la información disponible para adecuar su práctica.



Existen diferentes estrategias para brindar retroalimentación que pueden utilizarse con los estudiantes. En ese sentido, cobra especial importancia el modelo de Hattie y Timperley, de acuerdo con ellos la retroalimentación es la información que provee un agente como podría ser: un profesor, un compañero de equipo, un libro, uno mismo, sobre el desempeño académico de una actividad de aprendizaje; busca que el alumno se dé cuenta de la discrepancia que hay entre lo que comprendió y lo que debió haber comprendido, o cómo se ha desempeñado para cumplir con el objetivo de aprendizaje de cada actividad. Dicho de otra manera, que vea la diferencia entre la actividad que entregó y la que debió haber sido entregada, o rectificar el proceso que llevó a cabo con el que debió haber realizado para cumplir con la competencia de aprendizaje. Este modelo de retroalimentación está basado en las preguntas que se pueden hacer en cualquier momento de la evaluación formativa. Las preguntas son:

¿Hacia dónde voy? ¿Cómo lo estoy haciendo? Y ¿Dónde estaré después? Estas interrogantes fueron denominadas por los autores “preguntas de retroalimentación”. Enseguida distinguen 4 niveles, los cuales son: 1) la retroalimentación acerca de la tarea; 2) retroalimentación acerca del proceso de la tarea; 3) retroalimentación acerca de la regulación y; 4) retroalimentación del estudiante como persona. Para ilustrar lo mencionado líneas arriba es relevante conocer el modelo de retroalimentación de Hattie & Timperley (2007). (Ver figura 1).

Siguiendo el modelo de retroalimentación de Hattie y Timperley (2007) en el área de Comunicación con los estudiantes de cuarto y quinto grado - empleando el WhatsApp y el aula Classroom - se enfatiza la retroalimentación en los siguientes niveles:



1)Al nivel de la tarea, que se enfoca en ver qué tanto se comprendió lo que se tenía que hacer y qué tan bien se hizo el producto y/o evidencia que se solicitó. Se vienen empleando las siguientes interrogantes: ¿cómo crees que lo hiciste?, ¿qué hiciste para encontrar la solución? y ¿qué aprendiste al realizar la actividad de la experiencia de aprendizaje?, ¿consideras que hace falta enfatizar en algunos aspectos como ...?, ¿se podría incluir otros argumentos que refuercen tu postura? entre otras.

2)Al nivel del proceso, que es donde se evidencia cómo fue el desempeño. A este nivel se realizan las siguientes preguntas: ¿al redactar tu texto hiciste uso de tu ficha de planificación o plan de escritura?, ¿ordenaste tus ideas de mayor a menor importancia?, ¿qué haría diferente si tuviera que hacer la misma tarea?, ¿qué podrías mejorar?, ¿qué pasaría si incluyes lo siguiente ...? y ¿qué pasaría si le agregas ...?

3)Al nivel de autorregulación, tiene que ver con la automonitoreo, autodirección, y autorregulación de acciones. Se trabaja con las siguientes preguntas: ¿escribiste tu texto considerando los elementos de tu planificación?, ¿qué te resultó difícil?, ¿qué te resultó fácil?, ¿cómo fue este proceso de construcción de un para ti?, ¿consideras que pusiste todo tu esfuerzo y empeño en realizar la actividad?, ¿se podrían desarrollar más ideas a tu trabajo?, ¿agregar más información citando algunos autores que refuercen tus planteamientos? si tuvieras que contarle a un familiar o amigo lo aprendido ¿cómo lo harías?

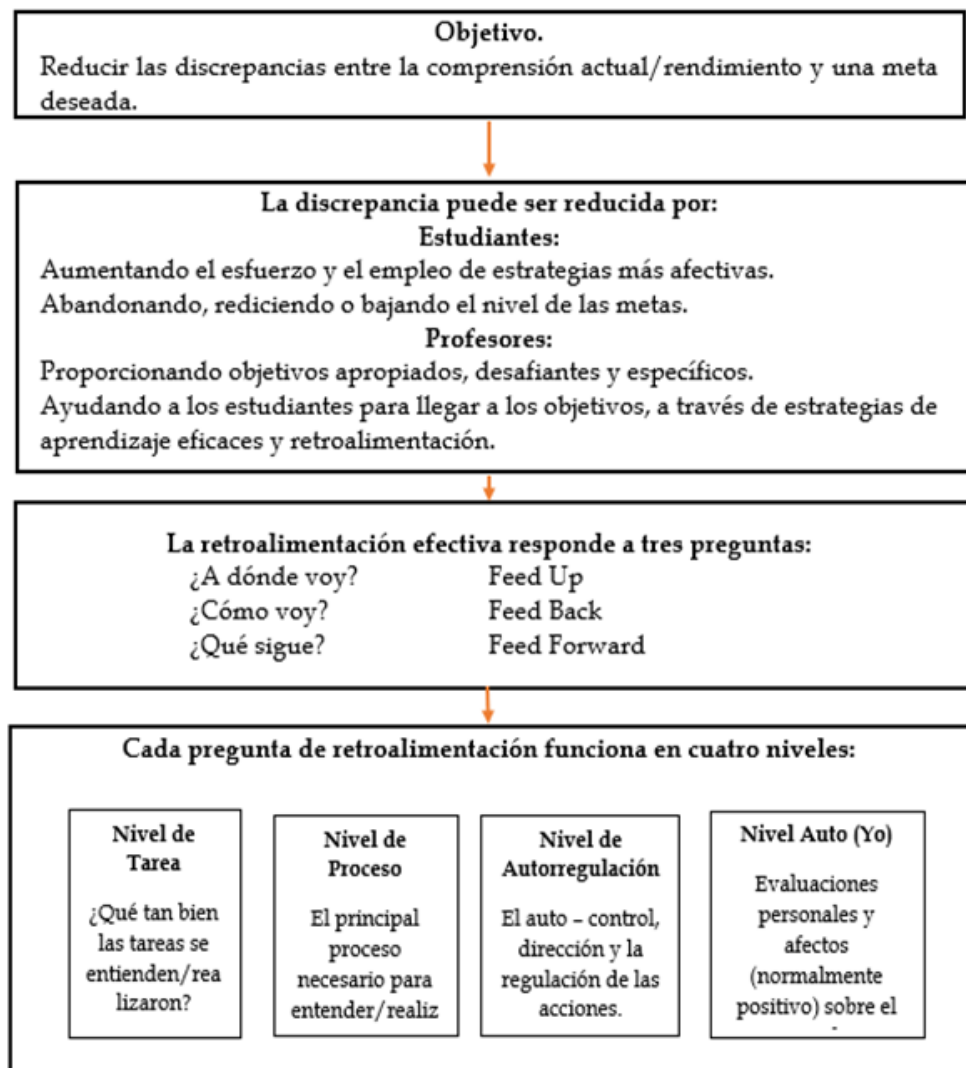
4)Al nivel del yo, de las emociones, es donde se hacen evaluaciones personales y se escriben expresiones motivacionales a los estudiantes. Se proponen interrogantes como: te felicito cada vez estás realizando un mejor trabajo; ya lograste esta actividad solo falta que regules un poco más ..., estás mejorando en la redacción de tus argumentos, pero ahora vas a ...



En conclusión, implementar el modelo de retroalimentación de Hattie y Timperley (2007), nos viene permitiendo - tanto a docentes como estudiantes - direccionar el ejercicio educativo de manera más eficiente hacia el logro de las competencias del área de Comunicación, especialmente, la referida a la producción de textos escritos. Asimismo, se viene logrando fortalecer la evaluación y retroalimentación formativa, considerándolas como un componente sustancial del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Y, el empleo de esta herramienta metodológica con los estudiantes les viene permitiendo desenvolverse de manera más eficiente en sus actividades de aprendizaje planteadas en las diversas experiencias de aprendizaje, incluso les permite elevar la motivación y gusto del estudiante al ser reconocidos sus aciertos y esfuerzo empleado en sus evidencias de aprendizaje. Dentro de las limitaciones que encuentro en la aplicación de este modelo es la virtualidad en la que nos encontramos, la falta oportunidad de solucionar dudas en el tiempo y espacio requerido, así como las limitaciones para el uso de herramientas tecnológicas de algunos estudiantes.

FIGURA 1



Modelo de retroalimentación, adaptado de Hattie y Timperley (2007).

“

EL AÑO QUE SE DETUVO EL TIEMPO

”

Vaya título de esta canción, que hace sentir tan identificado al equipo, ya que un 05 de abril de 2021 se detuvo el tiempo para el departamento de matemática que avizoraba un año lleno de innovaciones y mejoras en los logros aprendizajes, pero ¡Zas! llegó lo impredecible: la pandemia continuó y atacó a varios de los integrantes, arrancándonos (o llevándose) a uno de los maestros que más se identificaba con el grupo, aquel maestro que soñaba con un abanico de posibilidades para reinventar la evaluación de los aprendizajes, especialmente en lo que se refiere a la RETROALIMENTACIÓN:

*Pues como diría Rebeca Anijovich
"Un docente debe concebirse como
alguien capaz de hacer aprender a
todo el mundo"*

Pasaba horas llamando a cada uno de los maestros para establecer la estrategia, buscaba información con colegas del área de diferentes instituciones y regiones del País, llegando a concluir que lo mejor para este año sería atender a los estudiantes de acuerdo a sus necesidades y posibilidades.

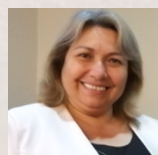
Nuestro apreciado maestro proponía atender diversos grupos en diferentes horarios:

- Un grupo de todos los estudiantes que solo podían ser atendidos por WhatsApp, un grupo por Videollamadas, un grupo por zoom, sin distinción alguna de la sección a la cual pertenezcan.

Así como también uno de sus mayores anhelos era trabajar con grupos pequeños de estudiantes, para que la atención sea personalizada y asegurar la participación y los logros de aprendizaje en la mayoría de ellos, propuesta que fue avalada por el departamento de matemática y expuesta a los directivos en plenaria, sin éxito; así que esta solo quedó en una propuesta pues su actor principal, el profesor GONZALO ELISEO GUTIERREZ GONZÁLEZ, partió a la eternidad, dejando en pausa y con un profundo vacío al equipo de matemática, su vida fue de gran entrega a su profesión, que aun estando a escasos momentos de partir atendió al último estudiante que llamó a consultarle sobre sus actividades.

Ya han pasado más de cinco meses desde aquel entonces y parece que fue ayer... pues como dice la canción "hemos visto como la vida se va en un momento"; seguimos luchando con la angustia y los pensamientos, cargando la impotencia de lo que no entendemos, esperemos que todo pase y que el equipo de matemática vuelva a estar tan unido e integrado como en el 2020.

Y aunque todo pase, esto siempre nos va unir, por el profesor Gonzalo "que no pudimos despedir"



Mg. Rosa Arletti Díaz Aponte
Docente de Secundaria
Área de matemática

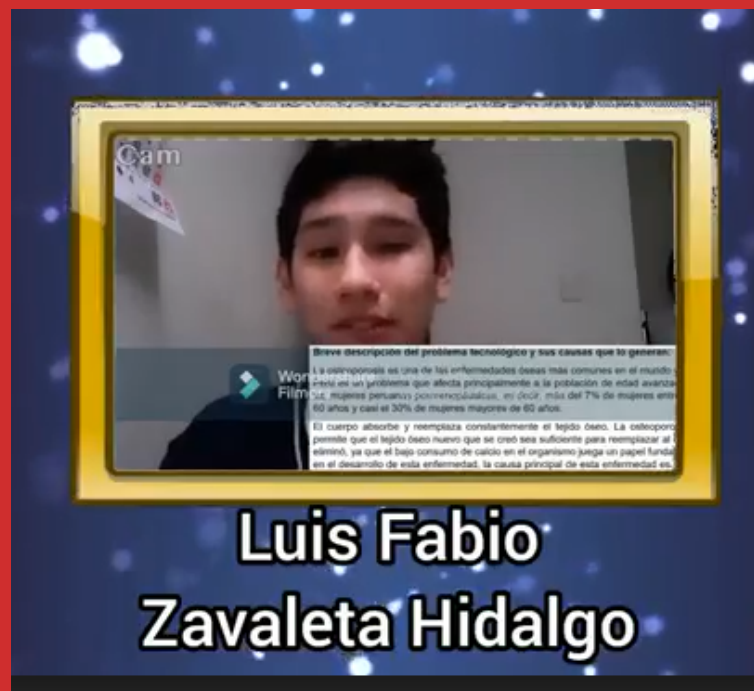
EN MEMORIA...



Gonzalo Gutierrez González



PALMI EN AC



STAS CIÓN



María Fernanda
Salas Mimbela



Estudio

Trabajo

Lealtad

DESIGN
927 337 437

H&G